

من اقوال
خادم الحرمين
الشريفين



أَن اندلاع الحرب بين
أخوتنا في العراق وإيران
واستمرارها كل هذه الفترة
الطويلة أضر باقتصاديات
وخطط التنمية وبسبب ضحايا
كثيرة في البلدين ووجد
انقسامات جديدة في العالم
الإسلامي وانتي ادعوا له علي
القدير ان يوقف فداءه للبلدين في
التوصل الى حل. عاجل لانهاء
حرب الاستنزاف هذه علي
اساس من العدل والاخاء
وحسن الحوار .
كلمة خدام الحرمين الشريفين
في موسم حج ١٤٠٢هـ

كتب - مندوب اليوم -

• مصرح الاستد مسطور بن علي أمير
 عالم وعرض مجلس إدارة جمعية التميز
 الخيرية للمنطقة الشرقية بن الجمعية
 تفتت في الأيام الماضية مبلغا وقدره
 ٢٢١٧٠٠ ريال وذلك وفق البيان التالي:
 ٣٠ ألف ريال صاحب السمو الملكي
 الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز
 اشترك شهري
 ٧٥ ألف ريال الشيخ صالح عبدالله كامل
 اشترك شهر شوال
 ٥٠ ألف ريال عثمان حمزة بوارقي
 وشريكه اشترك سنوي
 ١١ ألف ريال فاعل خد تبرع
 ١٠ آلاف ريال مؤسسة المصري
 للتجارة والمقاولات
 ٥٧٥٠ ريال شركة التحمل ركابة
 ٥ آلاف ريال الشيخ علي احمد سالم
 الغلدي ركابة
 ٥ آلاف ريال مؤسسة ابراهيم القحطاني
 للتجارة والمقاولات تبرع
 ٥ آلاف ريال مؤسسة بيت الرياض -
 الرياض ركابة
 ٥ آلاف ريال مؤسسة الصافي للتجارة
 والمقاولات
 ٣ آلاف ريال ساحة الشيخ
 عبدالعزيز بن عبدالله بن باز تبرع

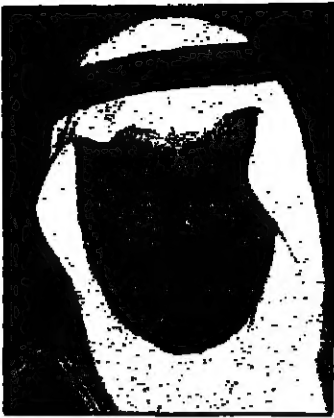
٣٣ ألفاً و٧٠٠ ريال تبرعات واشتركت
 جمعية البر الخيرية بالمنطقة التبرعية



● الامير محمد بن فهد ●

١٠٠٠ ريال معالي الدكتور احمد علي
الكني تبرع
١٠٠٠ ريال السيدة شريفة بنت ابراهيم
هلون صدقة
١٥٢٥ ريال مجموعة فاعلي خير
تبرع .
واضاف الامين العام بان صاحب
الاسم الملكي الامير محمد بن فهد بن
عبدالعزیز امير المنطقة الشرقية قدوجه
البرقيات شكر لهم لاهتمامهم بالعمل
خارج اطار الجمعية لتتلقى التبرعات
والاشراكات صلحا ومساعد بعدا .

**اختتام اجتماعات مدراء الشؤون الإدارية
وشؤون الموظفين بوزارة الصحة والإدارة**



● وزير الصحة ●

المسؤولين عن الشؤون الإدارية والمالية وشؤون الموظفين في وزارة الصحة والمديرية والموظفين في مقر الوزارة حيث عقدت بعض الاجتماعات في الوزارة.

بعد ذلك انتقلت هذه الاجتماعات الى باقي المناطق الصحية لاعطائها الفرصة في استضافة من هذه الاجتماعات.

وقد عقدت اجتماعات في شهر رجب الماضي بمنطقة القرية لم تكنها من المديرات في عملية الاستضافة حيث حققت وستحقق افضل النتائج بان انما تعالج بفضل التنسيق بين الجميع في هذا المجال.

كتب - علي الخواهر -
اختتم مساء الشؤون الإدارية
وشؤون الموظفين ببنون الصحة
ومديريات الشؤون الصحية في مختلف
مناطق المملكة اجتماعهم الذي عقد في
سرية الشؤون الصحية ببلحة .
وفي شرف في هذا الاجتماع من
الخيرية العامة للشؤون الصحية
ببنتنقة الشريعة على من مدير الشؤون
الإدارية والإدارة جمع عيادها
للجواي ومدير شؤون الموظفين
الاستاذ سعد الريان .
وقد استهدف الاجتماع مناقشة عدد
من الموضوعات التي فصلت على جدول
العمل والتي تهتم الشؤون الإدارية في
مديريات الشؤون الصحية .
كما عقدت بشأن ذلك عدد من
القرارات والتوصيات المنسبة إلى
صناعهم بأن الله تعالى في تنسيق
الجهود وتوحيد الخبرات في مختلف
المحرمات .
وباتي هذا الاجتماع خطوة جيدة
وموفقة لتوثيق الخبرات والتعاون بين
المسؤولين في مديريات الشؤون الصحية
وتوحيد مساهمات شؤون الموظفين
ومساعدتها تحقيقا للتكامل المطلوب
في سبيلهم في تسهيل وتيسير العمل
بطريقة منظمة .
وتجدر الإشارة إلى أن اجتماعات

فتح باب القبول بكلية فرع


جامعة الملك سعود بالقصيم

بريدة - مكتب اليوم -
 أعلنت جامعة الملك سعود فرع
 القصيم عن فتح قبول للدراسة
 للفصل الأول للعام الجامعي ١٤٠٨هـ
 بتعليمات الاقتصاد والإدارة والزراعة
 والطب البيطري وذلك اعتباراً من
 ١٥/١١/١٤٠٧هـ
 ● المستندات المطلوبة لتقديمها:
 - الإستمارة الأصلية للالتحاق بالجامعة
 أوالمعتمدة من أي صوب أخرى لها
 - صورة حقيقتة النفوس أو شهادة
 الميكال للسعوديين
 - صورة جواز السفر والإقامة لغير
 السعوديين، على أن تكون الإقامة
 للدراسة، يجب احضار الأصل
 للمطالبة .

- شهادة حسن سيرة وسلوك من
الذاتوية المتخرج منها الطالب
- عدد ٦ صور شمسية مقاس ٦×٤
- موافقة للرجع لكل من الانتظام الكلي
والجزئي بالنسبة للموظفين .

وحددت شروط القبول لكلية الزراعة
والطب البيطري في الآتي :


 هَيَّائِي
 وَتَبْرِيكَاتِ
 يَتَقَدَّمُ أَصْدِقَاءُ
 الطَّالِبِ
 حَسَنُ ابْرَاهِيمَ حَسَنُ الْفَصِيحِي
 بِأَجْمَلِ التَّهْنِائِي وَالتَّبْرِيكَاتِ بِمُنَاسَبَةِ
 تَقَوُّمِهِ بِاجْتِيَازِهِ لِلرَّحْلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
 بِيَدِ أَلْفِ مَبْرُوكٍ وَعُقَيْالِ الثَّانَوِيَةِ


مركز الأعمال السعودي الدولي
Saudi International Burner Centre
(سبيك) (SIBC) لاسمها جديرشون سبيك عجمه

لحجج
يَلَيْتَ اللَّهُ الْحَرَامَ

بشرى سارة

نوفر باصات أميركية مكيفة ومريحة
 من كافة مدن المملكة إلى الديار المقدسة
 والعودة بأسعار منافسة -
 على الراغبين من الشركات والمؤسسات
 والمجاميع والأفراد الاتصال بنا على الهاتف
 رقم: ٤٦٣٠٧٤٠ بالرياض
 كما نوفر باصات مكيفة سعة ٥٥ راكب
 و٢٠ راكب لمقاصد الحج وشركات النقل

فهد بن سلمان يقراس اجتماعا لمدراء الدوائر الحكومية بالشرقية

سمو : الخدمات المرتبطة بالمواطنين لها اولوية المتابعة



التي تهدف إلى تطوير المنطقة الشرقية

الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب
رئيس المنطقة الشرقية بين الهدف من هذه
الاجتماعات ايجاد التنسيق بين كافة
الاجهزة المختصة ولجميع مستويات
الخدمات العامة بالمنطقة الشرقية. ولقد
سوم ان الخدمات المرتبطة بالموطنات
تتصل اولوية خاصة وخبرتها ما
وتعتبر مستمرة من قبل كافة المسؤولين
بنه على توجيهات خاتم الحرمين
الشرعيين وسمو ولي عهده الامين تقي الدين
الفرحان والرفاهية والاستقرار لآباء ذ
الوطن للخليج.

كما ان سموه الكريم بين الهدف
الاساسي من هذه الاجتماعات هو لتذليل
الصعوبات التي قد تعترض تنفيذ
بعض المشاريع اعتمادا وذلك دراسة

مكتف/ منسوب اليوم :
يؤرخ صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير
المنطقة الشرقية تقرر اليوم اجتماع
مبداً الدوائر الحكومية ذات العلاقة
بخدمات المنطقة الشرقية في قصر
الامارة. وذلك لاستكمال دراسة ومشكلة
الاجازات التي تسببها وسهولة
استعراض الاعتمادات المالية التي
خضعت لها وذلك متابعة المشروعات
الجاري تنفيذها حالياً.

هذا وسوف يتم خلال الاجتماع
استعراض المشاريع التي وصلت لها
المشروعات وخاصة ذات العلاقة
بالشركة بالموطنات.

هذا وقد أكد صاحب السمو الملكي

يستقبل الصغير الألماني اليوم

كتب - إبراهيم المصمم -
يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب
أمير المنطقة الشرقية صباح اليوم بمكتب سموه بإمارة السيد المستشار
سفير المانيا الاتحادي بالملكة . ويتم في الاجتماع بحث العلاقات الثنائية
المتطورة بين البلدين في كافة المجالات
من جهة أخرى يواصل سمو نائب أمير المنطقة الشرقية استقبال مديري
الإمارات الحكومية وازراء المدن والهجر والايخيا والمسؤولين من منسبين
وعسكريين وذلك عقب عودة سموه من اجلاته السنوي .

أكثر من ١٣ ألف مزرعة بالطائف

الابريل للمنطقة الى ١٥٥٥٠ بئرا منها ٢٥ بئرا ايرتوازيا تقضي جميعها احتياطيات الحواري القائمة من المياه. ولقد انقضى جوارى ان للبئرية تبذل جهودا كبيرا في سبيل خدمة المواطنين وورشهم واسداء التصحيح لهم من خلال الحلول التكنولوجية المتقدمة التي تقدمها البئرية كما تفرز البئرية ١٥ ساعا لاف شتة رمان طافلي حلو و٥٠٠٠ شتة عنب بلقي على الرزازيين.


كما تقوم البئرية بارسال فرق الدابة الى الازدة للقاء مع الدابة الخدمية.

للمبيع

مسفل خياطه نسائية
للتنسيق
موقع ممتاز خلفت جوده النكهة والقيمة
الاتصال: ٨٧٢٨٤٢٩ / ٨٧٢٩٤٤١ / ٨٩٤٦٥٤
من ٨ - ٥ مساءً

مَحَبَّةُ الْأَكْلَانِ الْبَحْرِيَّةِ

بِأَشْهُى الْمَأْكُولَاتِ الْجَوْنِيَّةِ فِي
السَّفَرَةِ


 مسبقكم في الطعام قائمة طعام مثالية
 أكملات بحرية أصلية
 معجون خضار
 لقد صرنا باعجاب الكثير من الزبائن في سبب الهوى
 ونحن على ثقة باننا سنواصل نفس الطريقة وأفضل
 في مطعم "السفينة"


 افضل عظم المذکور، البریوت و البریوت
 تلیفون ۷۴۷-۷۸

**رابطة العالم الإسلامي تبدأ
موسمها الثقافي الأسبوعي القادم**

مكة المكرمة - واس -
تبدأ ابحاث اللجنة العلمية للإسلامي موسمه
الغنائي لبحث هذا العلم في السبع عشر
من شهر ذي القعدة الحالي
ويتمضمّن الموسم الغنائي للرابطة
الذي يستمر حتى التسع والعشرين
من نفس الشهر مجموعة من المحاضرات
يشترك فيها نخبة من العلماء
والشيوخ كقائلي -
١٤٠٧/١١/١٧هـ - محاضرة عن
التحولات في البر والتقوى للنشيخ
عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات
البحوث العلمية والافتاء والدعوة
والارشاد -
١٤٠٧/١١/١٩هـ - محاضرة بعنوان
الاعجاز العلمي دعوة لاهل عصرنا
للشيخ عبدالحجج الزكياني ام عام
هيئة الاعجاز العلمي للقران الكريم
والست اربعة العلماء الاسلامي -
١٤٠٧/١١/٢٢هـ - محاضرة بعنوان
الاستقامة - مفهومها واثرها على
الاداء - الشيخ عبد الرحمن

مطلوب **مخاص دوائر حكومية**
من لديه الرغبة الالتحاق؛

٨٠٥-٨٧٣٨٤٣٢ / ٨٧٣٤٩٤٦ / ٨٩٤٤٦٥٤

شيكات سياحية بدون عمولات



تحدث الى البنك الذي يفهم

تعتبر خدمات الشيكات السياحية بالعملات الأجنبية لدينا الآن أفضل من أي وقت مضى نظرا لاعتدائ أسعار صرف منافسة، وعدم تحصيل أجور خدمات، بالإضافة إلى تشكيلة مختارة من:

- توماس كوك ● أميركان اكسپرس ● فيزيكا
انتهزوا فرصة العرض الخاص لدينا من ١ مايو وحتى ٣١ أغسطس ١٩٨٧م لشراء
ما تحتاجونه من شيكات سياحية بالدولار الأمريكي أو الجنيه الاسترليني :
● بدون عمولات ● بأسعار صرف خاصة ومناصفة
● مع ضمان خدمات مابعد البيع .
إذا ما كنت تبحث عن أفضل خدمة . . . بأحسن قيمة مع الشعور بالاطمئنان . . . تفضل
بزيارة أي من فروعنا . . . وتحدث إلى البنك السعودي البريطاني - البنك الذي يفهم .

The Saudi British Bank البنك السعودي البريطاني

الادارة العامة، شارع الضياف ص.ب. ٩٠٨١ الرياض ١١٦١٢ ت ٢٠٥٠٦٧ "هاتف" فاكس ٤٠٩٢١٩ صاب امري

<p>المركز الرئيسي : الرياض - ص.ب ٥٦٥ المقر الرئيسي : ٣١٤٢١ - تكليد ٩-١١٠٠ عنوان التحرير : شارع الاقطان عنوان الإدارة : شارع الملك عبد العزيز</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك مدير عام الإدارة مساعدة التحرير ت : ٩١-٨٣٢١</p>	<p>رئيس التحرير خالد القرني ت : ٨٤٣٨٤٣</p>	<p>نائب رئيس التحرير : د. عبد الواحد الحميد ت : ٣١٦-٨٤٣ مدير التحرير عتيق الزحمان ت : ٨٤٣٦٦٩</p>	<p>معلومات التحرير كود النشر : ٨٥٧٧٧ - كود التوزيع : ٨٥٧٧٧ كود تجاري : ٨٥٧٧٧ - كود تجاري : ٨٥٧٧٧ كود تجاري : ٨٥٧٧٧ - كود تجاري : ٨٥٧٧٧ كود تجاري : ٨٥٧٧٧ - كود تجاري : ٨٥٧٧٧ كود تجاري : ٨٥٧٧٧ - كود تجاري : ٨٥٧٧٧</p> <p>معلومات الإدارة كود النشر : ٨٥٧٧٧ - كود التوزيع : ٨٥٧٧٧ كود تجاري : ٨٥٧٧٧ - كود تجاري : ٨٥٧٧٧ كود تجاري : ٨٥٧٧٧ - كود تجاري : ٨٥٧٧٧ كود تجاري : ٨٥٧٧٧ - كود تجاري : ٨٥٧٧٧ كود تجاري : ٨٥٧٧٧ - كود تجاري : ٨٥٧٧٧</p> <p>الإعلانات كود النشر : ٨٥٧٧٧ - كود التوزيع : ٨٥٧٧٧ كود تجاري : ٨٥٧٧٧ - كود تجاري : ٨٥٧٧٧ كود تجاري : ٨٥٧٧٧ - كود تجاري : ٨٥٧٧٧ كود تجاري : ٨٥٧٧٧ - كود تجاري : ٨٥٧٧٧ كود تجاري : ٨٥٧٧٧ - كود تجاري : ٨٥٧٧٧</p>
---	--	---	---	--

ثانيه: ينبغي جاس يفتك بفتحته استعدادا لمحنة قادمة .. وروايت
 عنه من تالفة ضيفرة طلال صفيان .. الصودرة في الخليل ان انا هم
 ان تكون في الحارة الخنوية و في الشرق الاوسط و افريقيا و اسيا .. ليس
 هكذا مع الناس مسالمة صانع الخليل ومخلفات جيشه من الاسلحة جازمة
 التصدير ومعدات القتال والنفرات تبهي حارس للجنوب والحدود
 للفعلة .. قسلا من يتعلموا ويعلموا .. ويلا من ان يتنوا ويعمرها
 ويوفروا مسالمة الحياة في اوطانهم انضبطا بالسلاح والحدود
 والآخ .. يفتك آخه .. القليلة تفتكها القليلة .. والوطن يفتك

هل تحتفظ اليابان ودول السوق الأوروبية بعلاقات وثيقة ؟؟

الأوروبيون محثرون بين نعمته التجهيزات الكهربائية اليابانية والأجهزة الموسيقية المتناسقة، وبين نعمته الإغراق الياباني

وقال تقرير وكالة الطاقة الدولية التي تتخذ من باريس مقراً لها إن إيران تمكنت من زيادة انتاجها، وأضاف أن العراق وصل تقريبا إلى أقصى مسؤليته.

وقد نشر تقرير ايران لشهر يونيو الماضي أن انتاجها انخفض قليلا إلى ٢,٦ مليون برميل يوميا مقارنة مع ٢,٧ مليون برميل يوميا في شهر مايو الماضي.

نعمه الاعراق الياباني لا سواقهم



طوكيو/من عمر طه :
يتركز الاهتمام هذا الأسبوع على
محادثات تعقد ما بين كبار المسؤولين
من اليابان ودول السوق الأوروبية
المفتوحة لمبحث المشاكل الملحة .
وستتركز المناقشات حولي الصين
والجمعة القاعين يوم ما اذا كان
يمكن الطرفين ابرام الاتفاق للتعهد
على علاقات وثيقة بين اليابان ودول
السوق الـ ١٢ التي تحت حنو الولايات
المحدة بقتلا اجرامات صارمة بحق
طوكيو مؤخرًا .
ولعل اكبر قلق يساور الصناعات

العملة	النقد	التحويل
--------	-------	---------

[illegible]

الكمية	معدل	بيع
كيلو الذهب	53,100	53,850
سبيكة الذهب		
(١٠ تولة)	6,220	6,260
اونصة الذهب	1,700	1,780
كيلو الفضة	880	980
اونصة الفضة	28	36

■ ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قبيلة للتخزين حسب السوق العالمية.

شركة الزيت العربية المحدودة تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لامدادها بمبلى:

- | | | | | |
|--------|---|--------------------------------------|------|----|
| T7-065 | MARINE BOAT EQUIPMENT AND PARTS | تجهيزات وقطع غيار قارب بحري . | ٦٠٠٧ | ١ |
| T7-066 | CONTINUOUS SUPPLY OF UNIFORMS FOR ONE YEAR | تزويد مستمر للملابس رسمية لمدة عام . | ٦٦٠٧ | ٢ |
| T7-068 | INTERMEDIATE DISTRIBUTION BOX FOR TELEPHONE | صندوق توزيع متوسط للهاتف . | ٦٨٠٧ | ٣ |
| T7-069 | NIKKISO PUMP AND PARTS | مضخة نيكيسو وقطع غيارها . | ٦٩٠٧ | ٤ |
| T7-070 | SATELLITE NAVIGATOR AND ACCESSORIES | جهاز ملاحة عبر الأقمار الصناعية . | ٧٠٠٧ | ٥ |
| T7-071 | PARTS FORELECTRIC CLOSING GATE | قطع غيار لمواصلة أكتلة . | ٧١٠٧ | ٦ |
| T7-073 | OTIS WELL COMPLETION MATERIAL | معدات استكمال آبار من أوتيس | ٧٣٠٧ | ٧ |
| T7-075 | HALLIBURTON DRILLING MATERIAL | معدات حفر من هاليسبرتون | ٧٥٠٧ | ٨ |
| T7-076 | GRAY WELL HEAD MATERIAL | معدات رأس البئر من غري . | ٧٦٠٧ | ٩ |
| T7-077 | CASTING, TUBING AND CONDUCTOR PIPE | مواسير تغليف وتعليب وتوصيل . | ٧٧٠٧ | ١٠ |
| T7-078 | HOMCO DRILLING MATERIAL | معدات حفر من هومكو . | ٧٨٠٧ | ١١ |
| T7-083 | DEMULSIFIER | مفكك مستحلب . | ٨٣٠٧ | ١٢ |

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة انما برعايتها على كالاتي:

من مكتب الكويت والدمام	من ١٩٨٧/٧/١١	حتى ١٩٨٧/٨/٢٢
من مكتب جدة والرياض	من ١٩٨٧/٧/١١	حتى ١٩٨٧/٨/١٥

[illegible]

شركة اسعد جرائية - تونسية

تستخدم الغاز الجزائري ككفيم
وقعت شركتان تونسية وجزائرية اتفاقية لاجراء دراسة جدوى
لصنع اسمدة مشتركة يستعمل الغاز الجزائري ككفيم . وقال نائب
وزير البتروكيماويات التونسي الهادي حسين ان انتاج المصنع
سيخصص للاسواق المحلية في بادئ الامر، الا انه قد يتطور
ليصبح مصنعا تصديريا .. ويوجب الاتفاق بين الشركتين سيتم
اعداد تقرير اولي عن المشروع .
وقال مسئولون في الشركة الجزائرية ان الداعي للمشروع كان
الارتفاع الماجيء في اسعار الكيريت العالمية، مما يجعل كلفة انتاج
الاسمدة من حامض الكيريت عالية جدا . وقالت الشركة الجزائرية
ان هناك العديد من المواقع المحتملة للمشروع في الجزائر وتونس .
واضافت ان من السابق لوانه التمكن بطلاقة المصنع .

بداية انتاج الغاز الطبيعي في يامبورج
ذكرت الصحف السوفيتية ان الانتاج التجاري للغاز الطبيعي من حق يامبورج في سيرييا بدأ مؤخرًا مع بداية تشغيل المنشآت الآلية لهذا الحقل الواقع في المنطقة القطبية.
وسيمت ارسال هذا الغاز الى الجزء الأوروبي من الاتحاد السوفيتي عبر خط انابيب يصل طوله الى أكثر من ثلاثة آلاف كم.
ويقع هذا الحقل على مقربة من سواحل المحيط المتجمد الشمالي شمالي حقول اورينجو الضخمة حيث تم بالفعل استخراج اول ترليون مليار مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي.
ويرجع شبه اجمالي زيادة انتاج الغاز السوفيتي المصروف في الخطة الخمسية ١٩٩٠/٨٦ الى انتاج يامبورج ولم توضح الصحف السوفيتية مع ذلك اهداف انتاج هذا الحقل الجديد بالاقلام.

رأي امريكي : اجواء الاستثمار تتحسن في البلدان النامية
من المرجح ان تتحسن افاق تطوير الطاقة في الدول النامية خلال
الاعوام المقبلة القادمة لان « هذه الدول ستحسن الامكانيات
الاقتصادية للاستثمارات الجديدة » وفق ما ذكره دانييل بيرغن من
شركة كامبريدج انرجي اسوسيتيس « الامريكية للاستشارة امام
الاجتماع السنوي لمجموعة جي70 فينيانتي التتقيب .
اما على الصعيد الامريكي، فقد ذكر بيرغن ان صناعة النفط
تظهر « استعدادا اقل لتحمل المخاطر وفي بقية هذا العقد، سنستأجر
سوق النفط والقواض » و اضاف ان يسود اعتقاد في صناعة النفط ان
« بان الاسعار قد تنخفض الى ١٨ دولارا للبرميل، الا ان توقع ان
تستقر عند مستوى يتراوح بين ٢٦ و٢٧ دولارا خلال الاعوام الثلاثة
القادمة »

إعلانات صَادِر من:
شركة الخزف السعودية

بهذا تلقت شركة الخزف السعودية أخطار
جميع عملائها في كافة مناطق المملكة بأنه
المسألة التي

وكلاء تجاريون سميون
في أي من مناطق المملكة
وإنما يوجد لها العديد من الموزعين
المنتشرين في مناطق مختلفة
من المملكة .. بالإضافة إلى فروع
الشركة ومعارضها في كل من
الرياض وجدة والطائف وبريدة ونبوك
والخرج والدمام ..
هنا لمحاكاة الجميع .. والله الموفق ..

التخدد ا ١,٤ مليون يومية من
١,٢ مليون برميل يوميا، وتجديريا ا
١,٢ مليون برميل يوميا من ١,٢ مليون
برميل يوميا.

واقف التقرير ان هذه التقديرات تشير
اى ان انتاج دول اوبك للربح الفنى
لعام ١٩٨٧ عن حد هو ١٦,٩ مليون
برميل يوميا.

واضاف التقرير ان انتاج دول
(اوبس) يقدر بحدود ١٦,٤ مليون
برميل يوميا مسجلا انخفاضا مقداره
٠,٤ مليون برميل يوميا مقارنة مع
الربع الاول بزيادة مقدراها ٠,٢ مليون
برميل يوميا. عن الربع الثاني لعام
١٩٨٦.

وتتوقع امداد النفط للربح بمقدار
برميل يوميا مقابل الطلب على
٤٩٦,٦ مليون برميل
بسبب انتاج خط النفط
سواء فى منطقة البلدان الحاصلة
ل (اوبك).

فى التقرير انتاج اوبك بـ ١٧,٠
مليون برميل يوميا فى شهر مايو
١٩٨٦ وهو اعلى مستوى شهري لعلم
ولذلك سبب زيادة انتاج العراق
ن من النفط.

مبيعات البضائع المناوله بموانيء المملكة خلال ٩ شهور

استتمت متناولتها في مينائي الملك فهد
البحراني في الجبيل وبينبع في الازدياد
بأعلى نسبة نتيجة لزيادة طاقه الانتاج
التي من الصناعات في كل من
تحتين الصناعتين في الجبيل و
ما بالنسبة للواردات عبر الموانئ
البحرانية فقد ازداد حجم الواردات من
الغذائيه خلال التسعة شهور
من عام ١٤٠٧هـ بنسبه ١٢٪

خبراء شئون النفط :

أمريكا ستعتمد كلياً على
بترول «الإويك» بحلول عام
١٩٩٠م

[اليوم] - خاص - واشنطن :
يعتقد الخبراء أن عزم منظمة الدول
الولايات المتحدة أن عزم منظمة الدول
المصدرة البترول أويك على أن تستكمل
على حد كبير بالحد الأقصى لإنتاج النفط
الذي فرضته بالإضافة إلى تطورات
أخرى ، قد زاد بصورة كبيرة من فرص
تجوية المنظمة في تثبيت الأسعار على
سوى ١٨ دولاراً للبرميل الواحد
خلال العام الحالي .

أهـ -
قد ازداد حجم الصعرات غير
النفط التجارية زيادة كبيرة حيث
خلال التسعة شهور الأولى من عام
١٩٨٠ - ٢٠ مليون طنًا وبنسبة في حين

١٩٨٧/٧/٦ - الموافق ١٤٠٥/٧/١١

العملة	الدينار	الريال
٣٧,٠٠٠	٣٧,٠٠٠	٣٧,٠٠٠
٣٧,٠٠٠	٣٧,٠٠٠	٣٧,٠٠٠
٣٧,٠٠٠	٣٧,٠٠٠	٣٧,٠٠٠

١٩٦٠	٣٣٠	٣٣٠
١٩٦١	٣٣٠	٣٣٠
١٩٦٢	٣٣٠	٣٣٠
١٩٦٣	٣٣٠	٣٣٠
١٩٦٤	٣٣٠	٣٣٠
١٩٦٥	٣٣٠	٣٣٠
١٩٦٦	٣٣٠	٣٣٠
١٩٦٧	٣٣٠	٣٣٠
١٩٦٨	٣٣٠	٣٣٠
١٩٦٩	٣٣٠	٣٣٠
١٩٧٠	٣٣٠	٣٣٠
١٩٧١	٣٣٠	٣٣٠
١٩٧٢	٣٣٠	٣٣٠
١٩٧٣	٣٣٠	٣٣٠
١٩٧٤	٣٣٠	٣٣٠
١٩٧٥	٣٣٠	٣٣٠
١٩٧٦	٣٣٠	٣٣٠
١٩٧٧	٣٣٠	٣٣٠
١٩٧٨	٣٣٠	٣٣٠
١٩٧٩	٣٣٠	٣٣٠
١٩٨٠	٣٣٠	٣٣٠
١٩٨١	٣٣٠	٣٣٠
١٩٨٢	٣٣٠	٣٣٠
١٩٨٣	٣٣٠	٣٣٠
١٩٨٤	٣٣٠	٣٣٠
١٩٨٥	٣٣٠	٣٣٠
١٩٨٦	٣٣٠	٣٣٠
١٩٨٧	٣٣٠	٣٣٠
١٩٨٨	٣٣٠	٣٣٠
١٩٨٩	٣٣٠	٣٣٠
١٩٩٠	٣٣٠	٣٣٠
١٩٩١	٣٣٠	٣٣٠
١٩٩٢	٣٣٠	٣٣٠
١٩٩٣	٣٣٠	٣٣٠
١٩٩٤	٣٣٠	٣٣٠
١٩٩٥	٣٣٠	٣٣٠
١٩٩٦	٣٣٠	٣٣٠
١٩٩٧	٣٣٠	٣٣٠
١٩٩٨	٣٣٠	٣٣٠
١٩٩٩	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٠٠	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٠١	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٠٢	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٠٣	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٠٤	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٠٥	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٠٦	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٠٧	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٠٨	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٠٩	٣٣٠	٣٣٠
٢٠١٠	٣٣٠	٣٣٠
٢٠١١	٣٣٠	٣٣٠
٢٠١٢	٣٣٠	٣٣٠
٢٠١٣	٣٣٠	٣٣٠
٢٠١٤	٣٣٠	٣٣٠
٢٠١٥	٣٣٠	٣٣٠
٢٠١٦	٣٣٠	٣٣٠
٢٠١٧	٣٣٠	٣٣٠
٢٠١٨	٣٣٠	٣٣٠
٢٠١٩	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٢٠	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٢١	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٢٢	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٢٣	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٢٤	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٢٥	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٢٦	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٢٧	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٢٨	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٢٩	٣٣٠	٣٣٠
٢٠٣٠	٣٣٠	٣٣٠

اليوم اي اربعة اصناف المعدل الذي	١٢٧	—	—
كان متوقعا وكان معدل الانتاج	١٢٧	—	—
العملي	٨٧	—	—
المضي ٨,٧ مليون برميل في اليوم.	٧٧	٦٠	٦٠
وفضلا عن ذلك كان شركات نفط	٦١	٥٥	٥٥
امريكية كثيرة تدعي ان خفضت	٦٠	٨٧	٨٧
تخفيضها كبيرا ما انتقلته على التنقيب	١٢٥	—	—
عن النفط العام الماضي. عازية عن	٦١	٦٥	٦٥
اجراء مزيد من التخفيضات الكبيرة	١٢٧	١٢٧	١٢٧
خلال العام الحالي.	٥٥	٥٥	٥٥
	٧٠	٧١	٧١
	٨٥	—	—
	٨٥	٨٥	—
	١٢٧	١٥١	١٥٥
	١٢١	١٢٧	١٢٧
	١٢١	—	—
	١٥١	—	—

البحرين - رويتر :
اصدرت السلطات البحرينية
تعليمات الى ١٩ بنكاً تجارياً تعمل
البحرين بالعودة الى نظام العمل ستا
ايام في الاسبوع
وتلقي مذكرة ارسلت الى البنوك
تعيلاً لتقرر في ايريل الماضي كان يقضي
بالعمل خمسة ايام في الاسبوع كـ
تجني هذه المذكرة في اعقاب جدل داخل
القطاع المصرفي المحلي بشأن ساعات
العمل
ويقضي النظام الجديد بان يكون يوم
الجمعة عطلة اسبوعية للحدود بدلا من
يومي الجمعة والسبت في التقديرا

تصديرها من اليان للسوق الأوروبية. وقد علق مسؤول ياباني لم يشأ نشر اسمه بقوله ان اليان لم تطلب من دول السوق الأوروبية السماح لاسبانيا والبرتغال بأن تنسبوا لعضوية السوق.

وهكذا توقع ان تشتد حمى القلق بين دول السوق الأوروبية وقد التفتت حول هذه المسألة في الاجتماعات المقبلة على مستوى عمل بين الجانبين.

وتتبعها الشركات اليابانية التي سبق واستأنست عمليات إنتاج لها في أوروبا وبانها زالت دعم العمال المحليين في الوقت الذي تقيم علاقات ودية وتوسع للسكان هناك منتجات فائقة الجودة.

مراكز إنتاج في أوروبا

يتم عن خوف ياباني من اليان أكثر من أي بلد آخر. السوق الأوروبية من جهةها اليان تحمي أوروبا بتصدير اسبانيا والبرتغال اللتين سوسمها على الواردات عقب انضمامها إلى السوق الأوروبية في أول ١٩٨٦.

في استيراد مثل هذه الارباح بة السوق بان تفتح اليان المحلية لسلع عديدة تشمل الزراعة.

٤٨ مليون طن وزني هـ

الرياض/واس :

بلغت كميات البضائع « بخلاف النفط، التي تحت ماثولتها في موانئ المملكة التجارية والصناعية خلال السبعة شهور الأولى من العام ١٤٠٧هـ أكثر من ٤٨ مليون طن وزني بزيادة مقدارها عشرون بللغة بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي ١٤٠٦هـ. وتعود هذه الزيادة الى النمو المضطرد في حجم البضائع المتاولة عبر الموانئ التجارية للمملكة.

في المملكة

لإسراع الإسهام المسبوقية

٢٧ يونيو الى ٢ يوليو

سوى ٧٤٠ ٧٤٠ نقطة

يوع الماضي، اي بانخفاض

١٩٨٠	
١٩٨١	

الأسواق المالية العالمية

المؤسسة الصناعية قد بلغت خلال التسعة شهور الأول من عام ١٩٧٠- حوالي ٢٨ مليون طن وزني مقابل ٢٠ مليون طن وزني خلال نفس الفترة من العام الماضي أي بزيادة مقدارها ٤١٪ ومن المتوقع أن تستمر كميات البضائع

حركة تداول الأسهم ليوم الاثنين

اسم الشركة	السعر الافتتاحي	التغير النسبي
شركة الهندوكو	٦١	-
بنك باريس	١	-
بنك البرنزرية	١	-

القطاعات

[illegible]

—	—	استحدث القصدير
—	—	استحدث الخشب
—	—	استحدث يابغ
٥٤	١	الاستحداث التجارية
A	١	الاستحداث التجارية

[illegible]

تاسيد	الخطوة التي اتخذت	١,٠١٦٦	١,٠١١٥
الفردي	ويعلن هنا مرارا ان الاستثمار	١,٠٠٨١٩	١,٠٠٨١
وهو	المبشر من جانب الشركات البلجيكية في	١,٠٠١٣١	١,٠٠١٣
القيود	الخارج يزداد بشكل ملح سبب ارتفاع	١,٠١٦٢	١,٠١٦٢
وتت	قيمة الدين المزايا في الحكومات	١,٠١٦٩	١,٠١٧٧
من ان	الخارج تدعو الشركات البلجيكية الى	٢,٠٣٦٨	٢,٠٣٦٨
سلع	الاسماء في بلدها	٢,٠٣٦٢	٢,٠٣٦٢
خفض	ويشير المعلقون البلجيكيون ان	٢,٠٣٦١	٢,٠٣٦١
اقتصاد	اجراء حول السوق الأوروبية في الشهر	٢,٠٣٦١	٢,٠٣٦١
ينال	الشركات بتعديل انظمة الاعراق لتشجيع	٢,٠٣٦١	٢,٠٣٦١
	الشركات البلجيكية التي تخطط لتأسيس	٢,٠٣٦١	٢,٠٣٦١
	مراكز صناعات في الخارج	٢,٠٣٦١	٢,٠٣٦١
تطبيق	ويضيف المعلقون ان احدا لا يبيد	٢,٠٣٦١	٢,٠٣٦١
اسواق	يصنع منتجات في الوقت الذي يترك	٢,٠٣٦١	٢,٠٣٦١
للمنتج	القطاع الضروري لاكمال السلع في	٢,٠٣٦١	٢,٠٣٦١
		٢,٠٣٦١	٢,٠٣٦١

البيوم/الرياض :	١٩٦
سجل مؤشر وزارة المالية والاقتصاد الوطنى	١١٠٨
انخفاضاً خلال الفترة من ١ - ٦ ذو القعدة ١٣٧٠م.	١,٠٢٥٢
١٩٨٧م. حيث انخفض المؤشر العام من	١,٠٢٥٨
للاسترجاع القليل للنقص، الى ٧٤٣٩، نقطة لـ	١,٠٢٥١
طفيف ماداره ٢٠٪ « .	١,٢٤١
وفيما يلى المؤشر بيانياً :	١,٠٤٣٦
	١,٠٢١١
	١,٠٢٠٢
	١,٠٢٠١
	١,٠٢٠٠
	١,٠١٩٩
	١,٠١٩٨
	١,٠١٩٧
	١,٠١٩٦
	١,٠١٩٥
	١,٠١٩٤
	١,٠١٩٣
	١,٠١٩٢
	١,٠١٩١
	١,٠١٩٠
	١,٠١٨٩
	١,٠١٨٨
	١,٠١٨٧
	١,٠١٨٦
	١,٠١٨٥
	١,٠١٨٤
	١,٠١٨٣
	١,٠١٨٢
	١,٠١٨١
	١,٠١٨٠
	١,٠١٧٩
	١,٠١٧٨
	١,٠١٧٧
	١,٠١٧٦
	١,٠١٧٥
	١,٠١٧٤
	١,٠١٧٣
	١,٠١٧٢
	١,٠١٧١
	١,٠١٧٠
	١,٠١٦٩
	١,٠١٦٨
	١,٠١٦٧
	١,٠١٦٦
	١,٠١٦٥
	١,٠١٦٤
	١,٠١٦٣
	١,٠١٦٢
	١,٠١٦١
	١,٠١٦٠
	١,٠١٥٩
	١,٠١٥٨
	١,٠١٥٧
	١,٠١٥٦
	١,٠١٥٥
	١,٠١٥٤
	١,٠١٥٣
	١,٠١٥٢
	١,٠١٥١
	١,٠١٥٠
	١,٠١٤٩
	١,٠١٤٨
	١,٠١٤٧
	١,٠١٤٦
	١,٠١٤٥
	١,٠١٤٤
	١,٠١٤٣
	١,٠١٤٢
	١,٠١٤١
	١,٠١٤٠
	١,٠١٣٩
	١,٠١٣٨
	١,٠١٣٧
	١,٠١٣٦
	١,٠١٣٥
	١,٠١٣٤
	١,٠١٣٣
	١,٠١٣٢
	١,٠١٣١
	١,٠١٣٠
	١,٠١٢٩
	١,٠١٢٨
	١,٠١٢٧
	١,٠١٢٦
	١,٠١٢٥
	١,٠١٢٤
	١,٠١٢٣
	١,٠١٢٢
	١,٠١٢١
	١,٠١٢٠
	١,٠١١٩
	١,٠١١٨
	١,٠١١٧
	١,٠١١٦
	١,٠١١٥
	١,٠١١٤
	١,٠١١٣
	١,٠١١٢
	١,٠١١١
	١,٠١١٠
	١,٠١٠٩
	١,٠١٠٨
	١,٠١٠٧
	١,٠١٠٦
	١,٠١٠٥
	١,٠١٠٤
	١,٠١٠٣
	١,٠١٠٢
	١,٠١٠١
	١,٠١٠٠
	١,٠٠٩٩
	١,٠٠٩٨
	١,٠٠٩٧
	١,٠٠٩٦
	١,٠٠٩٥
	١,٠٠٩٤
	١,٠٠٩٣
	١,٠٠٩٢
	١,٠٠٩١
	١,٠٠٩٠
	١,٠٠٨٩
	١,٠٠٨٨
	١,٠٠٨٧
	١,٠٠٨٦
	١,٠٠٨٥
	١,٠٠٨٤
	١,٠٠٨٣
	١,٠٠٨٢
	١,٠٠٨١
	١,٠٠٨٠
	١,٠٠٧٩
	١,٠٠٧٨
	١,٠٠٧٧
	١,٠٠٧٦
	١,٠٠٧٥
	١,٠٠٧٤

تصميم برنامج جديد

	٥٣,١٠٠	٥٣,٥٠٠
الأسعار الموضحة أعلاه		
بمؤدي معقمة من شركة	٦,٢٢٠	٦,٣٦٥
وراقلة للتجارة وهي قابلة	٨٨٠	٩٨٠
للسوق المحلية.	٧٨	٦٦

شركة الزيت العربية المحدودة

شركة الزيت العربية المحدودة تدعو جميع التجار والمستهلكين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لإمدادهم بـ

١٠ تجهيزات وقطع غيار قارب بحري .
EQUIPMENT AND PARTS

١١ تزويد سبيل بالليس رسمية لمدة عام .
SUPPLY OF ONE YEAR

١٢ صندوق توزيع متوسل للهاثف .
DISTRIBUTION BOX

١٣ مضخة تيكسو وقطع غيارها .
EQUIPMENT AND PARTS

١٤ جهاز ملاحية عبر الأقمار الصناعية .
NAVIGATOR AND

١٥ قطع غيار لمواصلة العمل .
FOR CLOSING GATE

١٦ معدات استكمال آبار من أوتس .
PLETION

٧٠. معدات حجر من هالتييريلون
٧١. معدات رأس البتر من غري .
٧٢. هواسر تغليف وقنليب وتوصيل .
٧٣. معدات حجر من هومكو .
٧٤. مفكك مستحلب .
٧٥. المرافقين الحصى على نماذج المنادى مع أي من مكاتب الشركة أثناء
٧٦. مكتب الكويت والدمام من ١٩٨٧/٧/١١
٧٧. مكتب جدة والرياض من ١٩٨٧/٧/١١
٧٨. مكتب الدمام
٧٩. مكتب جدة
٨٠. مكتب الرياض
٨١. مكتب جدة
٨٢. مكتب الرياض
٨٣. مكتب جدة
٨٤. مكتب الرياض
٨٥. مكتب جدة
٨٦. مكتب الرياض
٨٧. مكتب جدة
٨٨. مكتب الرياض
٨٩. مكتب جدة
٩٠. مكتب الرياض
٩١. مكتب جدة
٩٢. مكتب الرياض
٩٣. مكتب جدة
٩٤. مكتب الرياض
٩٥. مكتب جدة
٩٦. مكتب الرياض
٩٧. مكتب جدة
٩٨. مكتب الرياض
٩٩. مكتب جدة
١٠٠. مكتب الرياض

كلمة اليوم

المملكة واليمن .. والبيان المشترك

يعكس البيان السعودي - اليمني المشترك الذي صدر في أعقاب زيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة عمق الصلات التي تربط ما بين شعبي البلدين الشقيقين .. وهي صلات تجذرت في عمق التاريخ منذ قرون طويلة ولم تزدها الأيام إلا رسوخاً ونماءً .

وحين تتخض زيارة سمو الأمير سلطان للجمهورية العربية اليمنية عن نتائج بالحجم الذي عكسه البيان السعودي - اليمني المشترك فإن ذلك هو بالتحديد ما يتوقعه الشعبان السعودي واليمني لأن ما يربط بين الشعبين من أواصر الأخوة هو الأساس الذي تنطلق منه هذه الزيارات المتبادلة بين مسؤولي البلدين بكل ماتحمله من نتائج إيجابية خيرة تزيد من عمق الروابط بينهما . ولقد ظلت القيادتان الحكيمتان في كل من المملكة واليمن الشقيق وفيتين لتطلعات شعبيهما، وهذا ما يفسر استمرارهما على متابعة برامج التعاون المشترك بين البلدين على أعلى مستويات القيادة السياسية .. وما زيارة سمو الأمير سلطان ولقائه بالقيادات اليمنية الهامة إلا دليل على ذلك التوجه الصادق الذي يسعى إلى دفع عجلة التعاون بين البلدين إلى الأمام ومتابعة كل الخطوات الكفيلة بتحقيق هذه الغاية النبيلة .

ومن نعم الله على البلدين الشقيقين أن اتاح لهما هذا الاستقرار السياسي والذي ثبت أنه أحد أهم العوامل اللازمة لقيام التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة .. وبدونه لا يمكن لموارد الأمة أن تتوجه للتوجه السليم الذي يعكس طموحات الأمة وتطلعاتها إلى بناء غد أفضل . ان البيان السعودي - اليمني المشترك بما حمله من نتائج طيبة، وماتضمنه من توصيات واقتراحات وخطط مستقبلية يعني ان البلدين الشقيقين يضيان في الاتجاه الصحيح بنفس القدر الذي يشير فيه إلى غد واعد يحمل لنا الكثير من خلال المشاريع المستقبلية التي سوف يتم تنفيذها ان شاء الله . ومن المؤكد ان حرص المسؤولين في كل من المملكة والجمهورية العربية اليمنية كان العامل الرئيسي وراء هذه الانجازات الكبيرة والمتجددة .

المكتبات المدرسية .. والدور المفقود

بقلم: ثاني الحميد

كتب كثيرون عن المكتبات المدرسية وحالتها الراهنة وهل تؤدي الدور المطلوب لها ام لا سواء المكتبات المدرسية التابعة لوزارة المعارف او التابعة للرئاسة العامة لادرس البنات وما حجم الخدمات التي توفرها هذه المكتبات لروادها من الطلبة والطالبات والمدرسين والمدرسات ثم ما مدى الاستفادة من هذه الخدمات وامكانية استشارها الى اقصى حد ممكن بما يعود بالنفع والفائدة على الطالب والطالبة وكذلك المعلم والمعلمة من هذه الخدمات والاسهام في النشاط المنهجي واللامنهجي وتنمية عادة القراءة والبحث وتأسيسها لبناء الانسان الواعي المثقف .

ان الدور المفقود للمكتبات المدرسية بوضعها الراهن يجعل من الجهود المبذولة ماليا وبشرياً طاقات مهدورة وبدون طائل ، ومن هنا فان مجموعة من السليبات والمعوقات تتظافر لتصبح حاجزاً يحول دول الاستفادة من خدمات المكتبات المدرسية التي يمكن ان تكون متاحة بمرعاة ما يلي :

١ - الاختيار الامثل للكتاب بما يتناسب مع السن والمرحلة التي يجتازها الطالب او الطالبة .

٢ - تخصيص حصة للمكتبة في اطار المنهج الدراسي تكون ضمن المواد التي يمتحن فيها الطالب آخر العام الدراسي .

٣ - تعويد الطالب على القراءة وكيفية استخدام القواميس والاطلاص والمراجع ودوائر المعارف والاستفادة منها ويتبني ذلك من خلال تدريب امناء المكتبات المدرسية تدريباً كافياً للاضطلاع بمسؤولياتهم من تنظيم وترتيب وتبويب وفهرسة وإعارة وتعاون مع

الهيئة التدريسية وتنظيم ندوات ولقاءات في اطار النشاط الصفي واللاصفي على حد سواء واستغلال المناسبات الدينية او الاجتماعية او التاريخية وغيرها في اقامة مثل هذه الندوات واللقاءات .

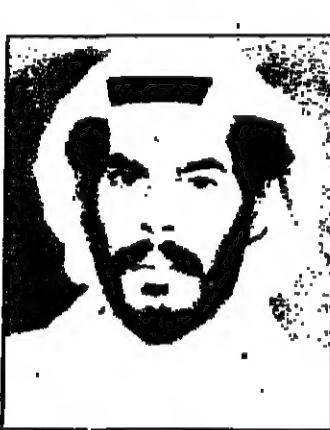
٤ - استغلال المدرسين للخدمات التي توفرها لهم المكتبات المدرسية في مدارسهم بما يعود بالنفع والفائدة عليهم وعلى تلاميذهم وبما يخدم المنهج الدراسي .

٥ - العلاقة المباشرة بين نشاطات المكتبات المدرسية والخدمات والنشاطات التعليمية الاخرى كالاذاعة والصحافة والجماعات العلمية والاجتماعية وغيرها من النشاطات والفعاليات التي يمكن ان تصبح المكتبات المدرسية هي المحرك الحافز والمنظم لها .

ولقد رايتني غير معنى يتبع السليبات والاثار المترتبة عليها لان ذلك شأن الجهاز الاداري المعني في كل من وزارة المعارف والرئاسة العامة لادرس البنات .



كل أولئك وخريف النفط



بقلم: حسن العبيدي

٤,٥ ملايين برميل في اليوم، خلال الربع الأول من عام ٨٢ ..

هذه هي الصورة الحقيقية، انخفض الطلب العالمي على النفط، وجاء الوضع مغايراً لكل التوقعات التي صدرت في الغرب .. فقد كانت التطلعات الغربية تتنبأ بأن يصل الطلب على نفط أوك في منتصف الثمانينات الى مستوى ٢٤ مليون برميل في اليوم .. الا ان

تقدراً بعض المصادر بأكثر من ٥ مليارات برميل - .. جاء الوضع الحقيقي بانخفاض في الطلب، وازدياد في العرض، فاستهلاك دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD انخفض بمقدار ٦ ملايين برميل في اليوم (بنسبة ١٥٪) بين عامي ٧٩ و ٨١ .. كل هذا كان له أسوأ الآثار على أوك .. فانخفضت حصتها في السوق النفطية العالمية بنسبة تجاوزت ٤٠٪ بينما انكمشت الاسعار بأكثر من الثلث .. لكن ، كيف واجهت أوك هذا الوضع المنحدر ؟ ستعود مرة أخرى لهذا التسحب من مخزونها يعمد

بريطانيا ، النرويج ، والمكسيك قرابة ٥,٩ ملايين برميل في اليوم .. كانت هذه النفوط الجديدة من أهم عوامل ازدياد العرض النفطي العالمي .. وكان لها آثار سلبية على الاسعار بالطبع .. حصل كل هذا في غياب التنسيق بين أوك والمنتهجين خارجها .. فالنفوط الجديدة ، كان مخططاً لها ان توضع في موضع المنافسة مع أوك .

اما أهم العوامل التي وضعها المحللون في المقدمة ، واعتبروها أهم مسببات الازمة ، فهو تقلص الطلب على النفط من قبل الدول الصناعية .. جاء هذا الانخفاض في الطلب كاحدى ثمار المشاريع التي تبنتها وكالة الطاقة الدولية منذ اواخر السبعينات .. فقد بدأت الدول الصناعية مع اطلالة الثمانينات ، تلبي بعض طلبها من مخزونات النفطية - حيث تقدرها بعض المصادر بأكثر من ٥ مليارات برميل - .. فالخطط التي تبنتها وكالة الطاقة الدولية في اواخر السبعينات ، تمثلت في شراء النفط من أجل التخزين ، ولغرض خلق زيادة وهمية في الطلب ! .. كان هدف الوكالة هو استخدام هذا المخزون ، عندما تدعو الحاجة ، لتغيير موازين القوى في السوق .. وكان لها بالفعل ما أرادت ، فقد استطاعت ان تحول هذا المخزون ليكون جزءاً من قوة العرض العالمي ، الذي خلق فائض السوق في هذه الآونة .. فالصادر النفطية تقول ان الدول الصناعية ، كانت تسحب من مخزونها يعمد

وكالة نواص للسياحة والسفر

تعلن ان موظفها السيد / ايهب محمود جميع الاراضي الجنسية قد حصل على تأشيرة خروج وعودة وسافر بتاريخ ٨٧/٥/٢٦ وانتهت اجازته ولم يعد وتحذر الوكالة من التستر عليه او التعامل معه ومن يعرف عنه شيئاً يرجى الاتصال بهاتف رقم ٣٦١٠٠٢٢ - الجبيل .

خالد سلطان العتيبي

يعان عن سفر مكوله السيد / جيل هون مون كوري الجنسية سفر نهائي فمن له اي مطالبة او حقوق على المذكور يرجى الاتصال على هاتف رقم ٨٤٢٢٧٤٦ خلال مدة اقصاها ١٥ يوما وبعد ذلك فانه يخلى مسؤوليته عن اي التزام تجاه المذكور .

مع بداية شهر مارس ٨٢ ، كانت الزهور في طريقها للخريف ، رغم ان الوقت كان ربيعاً .. كانت البداية عندما نحت أوك منحى جديداً في اجتماعها السابع والستين الذي انعقد في لندن .. فقد كان من قرارات هذا الاجتماع اقرار تخفيض قدره ٥ دولارات في البرميل ، وصل بموجبها السعر الملن الى ٢٩ دولارا للبرميل .. بعد ذلك ، وفي نفس العام تم تخفيض السعر الملن ثانية ليصل الى ٢٨ دولارا للبرميل .. ثم تلتها تراجعاً اخرى في السنوات التالية ، وصل معها السعر الى مستويات دنيا ، اقرب من ٧ دولارات للبرميل خلال عام ٨٦ .. اما حصة أوك في السوق النفطية العالمية ، فقد تقلصت لتصل في عام ٨٦ الى قرابة ١٦,٥ مليون برميل في اليوم .. كل هذه الاحداث ، كانت تخلق ظروفاً قاسية ، وقتت في المواجهة مع أوك .. نحن هنا يهتما ان نحل الخيارات التي تبنتها أوك خلال عام ٨٦ المنصرم .. لكن قبل كل شيء ، يرقى الى طرحنا ، سؤال هو في غاية الاهمية حول الظروف التي ادت الى تدهور الاوضاع في الآونة الاخيرة ، وفقدان أوك لزام المبادرة في السوق النفطية العالمية .

لقد انتاب السوق النفطية العالمية في بداية الثمانينات ، تغيرات مهمة في قوى العرض والطلب .. جاءت هذه التغيرات كنتيجة حتمية لاقتحام السوق من قبل عوامل كثيرة ، كان بعضها مخططاً له ، بينما جاء بعضها الآخر مصادفة .. لكن آثارها كلها كانت متطابقة .. فقد كانت النتيجة ، خلق فائض في العرض النفطي العالمي .. فمن جهة ، دخلت جانب العرض نفوط جديدة ، ومن جهة اخرى ، جاء الطلب الحقيقي على النفط منخفضاً بشكل ملموس ، فزاد من حدة الحال المنحدر .

فانفوط الجديدة التي دخلت السوق ، جاء معظمها من بحر الشمال والمكسيك .. ففي عام ٨٤ ، كان انتاج

عمر منظمة الدول المصدرة للنفط .. ففي هذا العام ، انخفضت الاسعار الى ادنى مستوياتها منذ أكثر من عشر سنوات .. وانخفضت تبعاً لهذا إيرادات الدول الاعضاء في المنظمة بنسبة كبيرة ايضا ..

ولقد تميز العام المنصرم بتبني أوك لسياسات متباينة ، اتسمت كل واحدة منها بنتائج اقتصادية مختلفة ، على صعيد اقتصاديات الدول المنتجة للنفط بوجه خاص ، وعلى الصعيد العالمي بوجه عام .. كان تبني هذه السياسات بمثابة تقييم عملي لقوانين السلوك الاقتصادي التقليدية .. كما كان يمثل تجارب عملية لقياس الفعالية المباشرة للخيارات التي طرحت نفسها على المائدة النفطية .

يمكننا القول ، تجاوزاً ، ان عام ٨٦ شهد ممارسة اثنتين من السياسات النفطية . كانت الاولى تهدف ، من جانب أوك ، للسيطرة على جزء اكبر من قوة العرض العالمي للنفط .. في حين تميزت الثانية بالسعي لتحقيق حل جديد يمكن بواسطته ان تنشأ أوك يدما التي انبثقت الزمن ، باعطائها زخماً جديداً لتكتيها من الاسماك بأسعار النفط الخام في الاسواق العالمية .. الا ان الامر لم يكتفِ السياستين ، وقيل كل شيء ، كان يرمي الى تحقيق وضع احسن للدول الاعضاء في أوك .. وضع افضل من ذلك الذي خلفته السنوات العاصرتها التي عاصرتها السوق النفطية العالمية في السنوات القليلة الماضية .

يعتبر المحللون عام ٨٦ المنصرم ، من أهم الفترات في



بقلم: خليل الفزيع

المجتمع الاستهلاكي والأتكالية

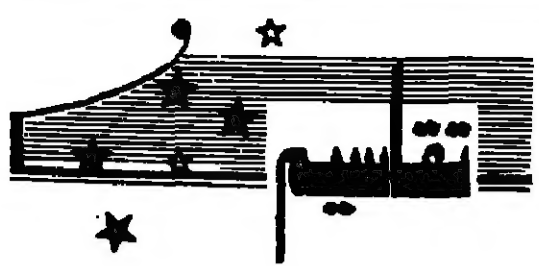
الاتكالية تظهر من مظاهر عدم الوعي، لكنها تصبح لدى البعض عادة يصعب التخلص منها حتى لدى أولئك الذين يتمتعون بدرجة ما من الوعي، وهي ترجع اساساً الى التربية في السنوات الاولى، عندما تلبي جميع طلائع الطفل، فينشأ اتكالياً لا يعتمد على نفسه بقدر اعتماده على الآخرين، ولا يقوم بانجاز حتى اموره الشخصية، املاً ان يقوم الآخرون بها نيابة عنه، ومن مظاهر الاتكالية في مجتمعنا ان بعض الافراد لا يشغل بالهم امر مظهر احيائهم، فتجد تلك الاحياء في بعض الاوقات وكأنها ليست احياء سكنية، لان اغلب سكان الحي لا يحرس على نظافة منزله ولا على نظافة واجهة منزله، متكلاً في ذلك على عمال النظافة، ومعتدراً بأن الآخرين أيضاً لا يحرسون على نظافة منازلهم، ونظافة واجهات تلك المنازل.

والسائلة ليست مجرد اعمال او اتكالية، ولكنها اكبر من ذلك لانها تأخذ مظاهر أخرى في الحياة العامة، وتتمس في الصميم حياة المجتمع، فأي مجتمع يعيش افراد على الاتكالية، هو مجتمع فاشل، لا يمكن ان يحقق اي تقدم في ضمائر الحضارة، وسيظل في مؤخرة السباق، لانه حتى في سباق الحضاري، ينتظر ان يحقق غيره النجاح، ليحني هو ثمره هذا النجاح باتكالية مطلقة.

لقد أصبحت الاتكالية مظهراً من مظاهر الحياة في المجتمعات الاستهلاكية، لان هذه المجتمعات تشكل مورداً خصباً للمجتمعات المنتجة، ان تشكل ثروتها عاملاً أساسياً في دعم الاقتصاد في المجتمعات المنتجة، فتكون العلاقة بين المنتج والمستهلك علاقة غير سوية وغير متكافئة، لكنها في النهاية في صالح المنتج. لقد علمنا ديننا الحنيف ان نأكل مما نزرع وان نلبس مما نصنع، لكننا لا نكتفي بأن نأكل مما يزرع الآخرون، ونلبس مما يصنعون، بل نعتمد عليهم حتى في نظافة منازلنا وشوارعنا، واحياتنا.

فهل بعد هذه الاتكالية .. اتكالية أخرى. يقول المثل الإنجليزي مامعناه : اذا نظف كل واحد أمام منزله .. يصبح الشارع كله نظيفاً، والمقصود هنا ليس نظافة الشارع فقط، ولكن نظافة ماهر أعـم واشمل.

الشعري: ما الذي اطلأه حنين حزين بعد هذا!



المأرق والمخرج

■ ■ ■ يقال: بان فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الذي عرف بأنه أكثر الفروع تحركاً وعطاءً. وصاحب المبادرات الجيدة.. «يقال» ان السام قد اصاب منسوبيه.. فلم يعودوا يتربدون على مقر الفرع ليتناقشوا.. كما كانت العادة.. حول هموم الفن، او يتبادلوا الافكار للاعداد لنشاط ثقافي جديد. مرد ذلك - كما يقال - ان صرف ساعات الحضور الى الجمعية وتبادل التعليقات والنكات.. وه الحش « في خلق الله يمكن صرفها فيما هو مفيد فعلاً. يعزو البعض هذا الركود الى غياب اهم عنصر اداري.. كان هو المحرك « الدينامو » للافكار والفعاليات الثقافية.. (يقصدون صالح بوحنيه مدير الفرع) ويخاطبه صام الفرع عن الاتيان بنشاط ظاهر. ارجو ان تضعوا كلمة « يقال » داخل قوسين. اذ لست ممن شاهدوا الوضع عن كثب.. مع انه لا دخان بلا نار.. وان الجمعية لم تظهر الا من خلال اخبار الصحافه.

ويرائي الشخصي ان فرداً.. اي فرد لا يمكنه - منفرداً - ان يفعل كل شيء.. ويعد كل شيء ويبرمج كل شيء!!

ثم ان طاقما اداريا وفنيا من الشباب في المنطقة يتولى حتى الان تسيير امور الفرع، يقف على قمته الزميل علي المغنم - نائب المدير - وهو من الكفاءات المؤهلة علمياً.. ويضطلع الصديق عبدالله الباروت بمهام ادارة النشاطات.. وهو - للحق - طاقه لا يستهان بكفاءتها في مثل هذا المجال.

نعم.. هناك خلل ما.. ادى الى توقف النشاط.. والى الملل، بالرغم من وجود لجان فنية استشارية لمعالجة امور الانشطة.

وانه لا بد في ظل هذا الوضع النائم ان يخرج الاخوة بالفرع - خارج الوبق والمكتب - من هذا الركود.. واتمنى مخلصاً ان يكون ذلك قريباً.. وفي الموجدون الخير والبركة

■ ■ ■ اسمع عن استعدادات لاقامة حفل غنائي بالدمام تقيمه الجمعية.. وحتى هذه اللحظة لم اسمع عن « بروفات » الفرقة الموسيقية.. او موعد هذا الحفل والاجابة ليست لدى صالح الشعري او مشعل الخالدي او حسن زين العابدون او حتى « المغنم ».. وهذه هي المشكلة فعلاً!!

■ ■ ■ الحديث عن الركود الفني يتسع اكثر ليشمل مختلف فروع الجمعية ومركزها الرئيسي ونسنتني مشاركتها في القاهرة على هامش معرض الملكة بين الامس واليوم المقام في الشقيقة مصر..

مبارك العوض



● محمد علي عبدالله



● خالد اسماعيل



● صالح الشعري

اما يوسف رجب الكاتب الغنائي فله معه تعاون يقول
في
الزمن هو الزمن
والتي تغير في الزمن
احنا ماعرفنا نحب
واحنا الي عذبتا الشجن
ونومه ايه
هو نومه ايه
دايم نلغظ فرحنا

والتي تغيرت في الزمن
وفي نهاية المطاف الشد بكتب كلمة ومحمد
الحسن حيث يعتبره من القالب الجيبين ينتظره
مستقبل في مجال كتابة الاغنية.
اما المحنون فهم بكثرة تمنى لهم التوفيق. ونكر بان
الجيد سيفرض نفسه



● محمد رجب

محمد رجب يلقي على الورق الحساس

يخيل في كتاباته ولكن اذا ما كنت اذكر قضية واشعل فتيلها وهو ينطلق من اسس صقلته التجارب لهذا عندما تقرا لم تجد الصق في كتاباته كما نجد الدروس العملية في مواضعه فهو استلأ وله باع في هذا المجال تعود الى آخر موضوع كتبه لا تريد ان نثبت الامر فيه لان هناك مساحه سوف تخصصها لكل كلمة كتها كما سنذكر برائنا فيما اراد توصيله وحتى نتلقى معه في احد اعدادنا السابقة اورد ان اعير عن رايي الصالح تجاه ما كتبه الاستاذ محمد رجب في الاسبوع المقبل الماضي وهو موضوع «مليج» نتناوله كل حسب ملاحظه والاهم ان لا نترك هذا الموضوع يمر مروراً عادياً رغم انه لم يأخذ حقه كاملاً في النشر.

فالمساحة الشيقة ارايت ان تخفي رائد القوي وتلت كلمة مضبوطة وبلورة وهاتين اليوم تقرا ملجدا به الزملاء من تعليقات واره حول فكرته وموضوعه.

لاطيل طلقاً قريب وعلى صفحات « اليوم الفني » سيكون لقائنا مع الاستاذ محمد رجب الرجل الذي يعمل في جمعية ثقافة وفنون جدة دون ان يعرف ما يقوم به.. للاعلام والنشر.

فرحة الدكتور رضوي بنجاح معرضها الفني في كل من قصر والبحرين



● الدكتور رضوي يعود فرجا

تشهد حالياً ازدهاراً ليس لفظ في الفن التشكيلي فحسب وإنما في مختلف مجالات الفنون المتعددة واضاف ان الفن التشكيلي بعد ذاته رسالة يجب ان تقدم للمجتمع بالصورة التي تعكس تطوره وتقدمه ومفاهيمه حاضرة.

الى جانب التعبير عن عاداته وتقليده واصفاته والفن التشكيلي يعتبر الان اكثر حيوية ونشاطاً وحركة من بقية الفنون الاخرى والدليل على ذلك انه الان تقيم معرضها الفنية للفنون التشكيلية فني تونس معرض وفي هذا الجانب في كل من قطر والبحرين.

توضيح من الدكتور رضوي لهما شلبي بطا من بخش

والفنان حسن دردير ولعدم وجود الفنان زيني في المملكة ودخل الفنان دردير المستشفى اثر وبكة المت به فقد رأى المسنولون بالرياض من ان يرشح مكانهم الفنان حمدان شلبي نظراً لما اسهم به ضمن فعاليات الفرع بجدة ولنشاطه وتواجده الفني خلال الفترة القليلة الماضية.

وقال الدكتور رضوي ان الترشيح اساساً لم يكن من فرع جدة واذا اردتم رأيي فان اي فنان يسهم في مجاله فله الحق ان يرشح في المناسبات الرسمية لتمثيل بلده لانه الجدير بذلك.



● الهام شاهين

الرهان الفيلم السينمائي الجديد الذي تملته الفنانة الهام شاهين بشارتها في بطولتها نخبة جيدة من فنانين السينما المصرية مثل حسين الشربيني ومصطفى متولي وغيرهم.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار ناصر زيدان واخراج يوسف ابراهيم في ثلث تجرية في الاخراج السينمائي.

مركز النجاح وتأمين التفوق
يظهره ممتاز / تخرج الطالبي
سيد زارب القحطاني
من الصف الأول بمدرسة عبدالرحمن
الناصر الابتدائية بالدمام. كما تم
تحقيقه بعد ذلك الى الصف الثالث بالمدرسة الخامسة للبنات
بالدمام بقرار من وزير التعليم العالي
وتنمية التعليم العالي الدكتور
تأمينه الى مديره ومدرسه هذا التفوق وعقله الدكتور

كتب - عبدالله الغامدي -
زاد شوقي يلهمها الروح النظير
يوم شفتك واقف بسيف البحر
نظرتك لون الشفق تعني الكثر
التفت حولك مجاريح النظر
كل خوفي ان في بكاء عشي
وانت مسافرك على باني خطر
كلمات الاغنية صاغها لحنا الفنان صالح الشعري
وكتبتها حروفها الشاعر سعد الجريفي ومن المتوقع ان
يشنو بها من البحرين الشقيقة الفنان محمد علي
عبدالله.. وفي اتصال مع ملحن الاغنية افاد بان الظروف
وقلت علقاً لتسليمها للمؤدي بعد ان تم الاتفاق ولكن في
الايام القادمة سيتم اللقاء بينهما بعد ان تتم زيارة
محمد علي عبدالله للدمام.

واضاف الفنان صالح بانّه بصدد تسجيل وتوزيع
اغنية مشعل الخالدي والتي كتبها خالد اسماعيل
بعنوان يخلو من
كل شيء في وقت حلو
بكثرة المتعب تجلي
الاتملي
النفسا مقسو في الزعل
ولا أحب انشوك تزعج
بخلوتي
بالإضافة الى اغنية « اعترف لك » للكاتب نفسه
واغنية يخليني وينساني فتسمع قريباً بصوت الفنان
مشعل الخالدي.

الباروت مديراً للنشاطات



● عبدالله الباروت

تم تعيين الفنان المسرحي عبدالله الباروت مديراً للنشاطات في جمعية الثقافة والفنون بالدمام والباروت من الشباب الذين امضوا سنتين طويلة في الخدمة المتواصلة منذ عام ١٣٩٦م حيث كان رئيساً للجمعية المسرحية في فرع الجمعية بالاخصاء ثم انتقل الى الدمام عام ١٤٠٠م وتولى مهام سكرتير الجمعية ومن ثم مدير الادارة وحالياً مديراً للنشاطات وتمنى له التوفيق والنجاح في عمله الجديد.

ثانية واحدة قبل الاعداد



● عدل ادم

الفنان عادل ادم ومحمي اسماعيل يلتقيان لأول مرة من خلال الفيلم السينمائي الجديد «ثانية واحدة قبل الاعداد» يقوم الفنان الكبير عادل ادم في الفيلم بدور الاب بينما يقوم محمي اسماعيل بدور الابن.

عادل ادم في الفيلم يدفع بانيه لجلالات عديدة يعاقب عليها القانون فكيف يواجه الاثنان هذه العقوبات هذا ما ستشاهدونه عزيزي القارئ عند مشاهدتك لهذا الفيلم الانساني وكيف يتصرف الاب لاتقان ابنه من هذا الموقف الصعب لاسيما وان كان السبب في ان يسلك الابن هذا الطريق الخطر.

قال كاتب الكلمات الغنائية محمد الحسن بان هناك تعاوناً جيداً بينه وبين الملحن الكويتي محمد الرويشد شقيق المطرب الكويتي عبدالله الرويشد وذلك من خلال تعيين نصيب غفلاين للحسن الاول يقول مطلعاً
طعم الحقيقة من
والسكته هم اعظم
انت التي جرت العمر
وانا التي تالم
اما النص الثاني فهو وطني خاص
بالكويت «عيني حرة» ومن المحتمل
جسد قول الملحن بانّه اختار الفنانة
نوال الغفلة ويحب لغناه مثيرين النصين
حيث سقطن نوال عيني حرة ورياء
ستغني طعم الحقيقة.



مفاجات الفرحة !!

تم مؤخرا تعيين الزميل عبدالله الباروت مديراً للنشاطات في جمعية الثقافة والفنون بالدمام والباروت من الشباب الذين امضوا سنتين طويلة في الخدمة المتواصلة منذ عام ١٣٩٦م حيث كان رئيساً للجمعية المسرحية في فرع الجمعية بالاخصاء ثم انتقل الى الدمام عام ١٤٠٠م وتولى مهام سكرتير الجمعية ومن ثم مدير الادارة وحالياً مديراً للنشاطات وتمنى له التوفيق والنجاح في عمله الجديد.

داخل العدد

■ التاريخ لا يهمل الفنان المختبر
■ عاشق خطر عيونك
■ الازمن يملك يقين امريكي
■ حديث مع اول مدير لجمعية الدمام
■ مقابلات الفنان
■ لقاء مع الفنان اليمني محمد سعد عبدالله.

اليوم

الثلاثاء ١١ ذو القعدة ١٤٠٧هـ
٧ يولية ١٩٨٧م العدد ١٣٥

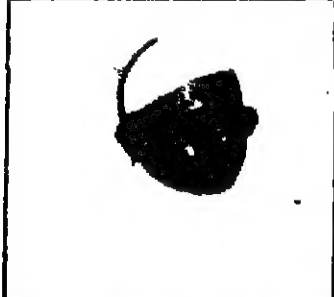
حياة الفهد تعود للمسرح من جديد

بعد غياب طويل عن خشية المسرح تعود الفنانة الكويتية الكبيرة حياة الفهد لتمثل من جديد لمسرح الخليج العربي من خلال المسرحية الجديدة «الاناس» بمشاركة في البطولة ابراهيم الصلال ومحمد المنصور وخالد العبيد ومريم الغضبان ومحمد السريع.

هذا وكانت الفنانة حياة الفهد قد اتجهت خلال السنوات القليلة الى المشاركة في المسلسلات الاداعية والتلفزيونية بشكل مكثف مما ابعدها تماماً عن خشية المسرح.

الا ان السنولين في مسرح الخليج العربي والتي تنتمي حياة الفهد اليه كعضو قروياً عودتها الى المسرح من خلال هذه المسرحية التي ترات حياة النص المسرحي بتمتع لتعود من جديد الى عشاق فننا المسرحي.

محمد الغدير



● محمد مرشد تلجي

وعن سفره الى لندن قال « المرشدي » لـ « اليوم الفني » انها رحلة استجمام واطمئنان في نفس الوقت حيث الغرض من الرحلة لاجراء بعض الفحوصات الطبية للاطمئنان لفظ وارجو ان تكون رحلتي هذه موفقة وبان ان سوف اعود ثانياً الى جدة لتكون محطة عبور لمرحلة اخرى.

الجدير بالإشارة ان الفنان محمد مرشد تلجي غادر جدة مساء امس الاثنين متجهاً الى لندن لاجراء فحوصات طبية وسوف يعود فنياً بعد حوالي ٣٠ يوماً تقريباً.

نحت الطالبة
هناوي حسن الطالبي
من الصف الثاني
الى الصف الثالث
الابتدائي
ميسوك
وعقبها الجامعة

الغاب / وليد محمد المسميري
من الصف الأول بمدرسة عبدالرحمن
الناصر الابتدائية بالدمام. كما تم
تحقيقه بعد ذلك الى الصف الثالث بالمدرسة الخامسة للبنات
بالدمام بقرار من وزير التعليم العالي
وتنمية التعليم العالي الدكتور
تأمينه الى مديره ومدرسه هذا التفوق وعقله الدكتور

حديث مع اول مدير لجمعية الثقافة والفنون بالدمام .. ناصر المبارك :

بالبحاح فنرفته الحليج ولد فنرع الجمعية بالدمام

كل الموانع ذلك ليحل الرقم « ثلاثة » في الظهوران والرياض ..

امام لجنة المسرح عدة أمور .. اتمنى ان تأتي النتائج كما يأمل الفنانون ..

● اعزائنا القراء تعالوا معنا في هذه الوقفة الصغيرة لننتحدث معه عن هموم وشجون الفن، معكم ناصر المبارك عضو اللجنة المسرحية بجمعية الثقافة والفنون - فرع الدمام :

● بصفتك اول مدير لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام نود ان نطلعنا على كيفية نشأة الجمعية ؟

■ قصة افتتاح فرع الجمعية فريدة ومثيرة جاءت بعد جهود ومتابعة من مجموعة كانت تبذل في سبيل الفن وتنمحي من اجل ذلك .. فقد كنا مجموعة من الشباب اذكر منهم محمد الشريدي وحسين الهويدي وعلي الناصر وسمر الناصر وصالح الزهراني ومبارك العوض ومبارك الحمود .. وكانت تجمعنا فرقة اسمها « فرقة الخليج » قدمنا من خلالها عدة اعمال تلفزيونية وذلك قبل عام ١٣٩٢هـ وفي ايامها كنا نطالب بان يكون لنا فرع للجمعية وكانت لنا اتصالات بالاخوان في فرع الجمعية بالاخص وكذلك الرياض لدرجة انه كانت لنا اتصالات يومية بمكتب الرياض وكنا وقتها (١٣٩٧هـ) نعد مسرحية عنوانها « رقم ٣ » .. وطلبتنا الموافقة على عرضها من المركز الرئيسي بالرياض وبإشراف عبدالحسن بن رئيس مجلس إدارة الجمعية سابقاً وفعلاً بدانا البروفات من اجل عرض هذه المسرحية على مسرح جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وتحت اشراف الجامعة واخذنا خطاباً من الجمعية بالرياض لحظاً تلفزيون الدمام لتصوير المسرحية .. وقبل العرض بشهر واحد جاءتنا



● ناصر المبارك

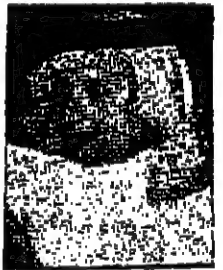
الموافقة بافتتاح فرع للجمعية بالدمام وطلبوا منا ان نتابع الموضوع لتشكيل أعضاء الإدارة .. فكنت أنا المدير ورئيس قسم المسرح والاخ محمد الشريدي مدير النشاطات وفي نفس الوقت نائب المدير والاخ مبارك العوض سكرتيراً للجمعية وكانت هناك قلة في عدد الأعضاء والاخ محمود عبدالعزيز كان عضواً نشيطاً في قسم الموسيقى ولم يرشح رسمياً برئاسة القسم وتم افتتاح الرسمي لجمعية الثقافة والفنون - فرع الدمام في اواخر عام ١٣٩٨هـ (١٣٩٨/١١/١١هـ) وعرضنا المسرحية « رقم ٣ » وهي باكورة اعمال جمعية الدمام وكانت من تأليفي واخراجي وقد فوجئ الجمهور بعكس ماوقعنا حيث انشغلوا على العمل وانا اقول هذا ليس كؤااف ومخرج المسرحية ولكن لانها كلمة حق .. وبعد هذا اردت ان اتفرغ لرئاسة قسم المسرح وطلبت من المركز الرئيسي بالرياض اعفائي من الادارة لان هوايتي الحقيقية (المسرح) بعد الحاج مني حصلت على الموافقة وتم ترشيح الاخ عبدالوهاب ابوعاشه لادارة الجمعية ومن ذلك اليوم الى هذا اليوم والجمعية مستمرة بعطائها

الفني وترك الاخ عبدالوهاب ابوعاشه الجمعية وجاء بعده الاخ صالح ابوجنية مديراً للفرع .. ماهي الصعوبات التي واجهت اول عمل مسرحي للجمعية ؟ في الحقيقة ليس هناك صعوبات تذكر لاننا كنا مجموعة شباب على قلب واحد بعكس الحاصل الآن في الساحة الفنية ! .. ونجاح العمل كان يوم الجميع بالرغم من ظروف تأسيس وتأثير ووضع الخطط الاولى للجمعية وفي نفس الوقت كنا نعزز المسرحية وتلقينا دعوة من سمو الامير فيصل بن فهد لعرض المسرحية في الرياض وفعلاً عرضنا المسرحية هناك ولانتهت النجاح .. ما الفرق بين الحركة المسرحية سابقاً وحالياً ؟ عموماً الحركة المسرحية في الجمعية تخضع لنظم ادارية يحثه جداً منها الرقابة ومنها الميزانية ومنها فكرة المسرحية .. والظروف لم تتغير منذ افتتاح الجمعية وحتى الآن اللهم في الفترة السابقة كان الفنان يأتي الى الجمعية يريد ان يقدم فناً اما حالياً فالتسائل متداخلة مع بعض ولم استطع ان اعرف ما الذي يحصل للحركة المسرحية في المنطقة .. ماهي الخطوات التي سوف تتخذها اللجنة المسرحية للنهوض بقسم المسرح ؟



● الامير بن عبدالحسن وقف معنا مؤيداً

طبعاً أنا لا استطيع ان اتحدث اليك رسمياً لان هذا ليس من حق .. ولكن اتكلم معك كفنان .. اتمنى من اللجنة المسرحية ان تستفيد من الاعمال السابقة وان تأخذ من الخطوات الايجابية وتعالج الخطوات السلبية .. لماذا لا يعمل اجتماع مع الممثلين لطرح افكار لعمل مسرحي ؟ هذا الموضوع وارد ومن خطوات اللجنة الجديدة .. ولكن متى ؟ .. هذا متوقف على حسب الظروف



● عبدالحادي بن عبدالحسن

بإشارة من عبدالمجيد عبدالله لمن جديد من محمد سعيد عبدالله

كتب - جوال - الفنان اليمني محمد سعيد عبدالله ابدى اعجابه اكثر من مرة بصوت الفنان عبدالمجيد عبدالله وقال عنه بأنه صوت جدير بان يتحول معه كتاب الكلمة واللمحة كما ابدى استعداده لان يقدم لنا له اذا اراد ذلك الفنان عبدالمجيد عبدالله ومن المعروف عن الفنان محمد سعيد عبدالله انه يحب لآخر من فنان عربي ويمني وقد اوضحنا ذلك في لقائه الذي نشره في هذا العدد .. ايضا تمنى الفنان عبدالحسن الحداد ان يكون هناك تعاون بينه وبين الفنان عبدالمجيد عبدالله وقال في حديثه معه انه على استعداد لان يقدم لعبدالمجيد عبدالله لحناً له ويكون بذلك اول تعاون فني بين عبدالحسن الحداد وعبدالمجيد عبدالله ..



● المبارك : كفت القلوب اكثر صفاء من الآن ..

التي يراها أعضاء اللجنة .. ما الهدف من تشكيل اللجنة المسرحية ؟ الهدف هو لم الشمل ودراسة الاعمال المقترحة التي سوف يقدمها قسم المسرح ومحاولة ليجاد علاقة بين الادباء والفنانين لان هناك فاصلاً كبيراً بينهما علماً بان المسرح بالذات لا يتفصل عن الادب ويخلق الجو الطبيعي بين الممثلين ويحث مشاكلهم ويجاد اعمال مسرحية لقسم المسرح لدفع الحركة المسرحية خطوات الى الامام .. وهناك آمال كبيرة على عاتق اللجنة واخيراً اتمنى ان تكون صادقة مع نفسها لكي تحقق كل مايسبب اليه الفنانين .. هل اللجنة ناقشت موضوع ايجاد مخرج متفرغ للمسرح ؟ اللجنة عزمها الآن حوالي

● ماذا عن رايك في الصحافة الفنية ؟ بالنسبة للصحافة الفنية وبالأذات اليوم الفني بجريدة اليوم هناك متابعة للاعمال الفنية المحلية وتنخبط للحدثات في الساحة الفنية واتمنى ان ترفع صحافتنا الفنية عن المهارات الشخصية وان تكون بمستوى الهدف المنشود منها في الطاء والمتابعة بعيداً عن الاخذ والرد الشخصي .. هل من كلمة اخيرة ؟ اشكر اليوم الفني على اتاحة هذه الفرصة لي للتحدث مع الجمهور العزيز واتمنى ان يأتي اليوم الذي نرى فيه الحركة الفنية في المنطقة مزدهرة ومحقة لمحوحات اهل الفن ..

● تفزيون البحرين : البرنامج الاول : ٤.٠٠ الاقتراح بالقرآن الكريم : ٤.٢٥ متحركة : ٥.١٠ ياسمسم : ٦.٠٠ برنامج ديني : ٦.٤٥ برنامج علمي : ٧.٠٥ زوجات صغيرات : ٨.٠٠ الاخبار : ٨.٤٨ العالم من حولنا : ٩.٤٥ مسلسل طيور على الماء : ١٠.٣٠ سهرة عربية : ١٢.٠٠ الموجز والختام : ١٢.٣٠

● تفزيون قطر : بالقرآن الكريم : ٩.٠٠ صباحا الاقتراح بالقرآن الكريم : ٩.٢٧ ديني : ٩.٥٢ مغامرات سعادون : ١٠.٢٠ اغنية : ١٠.٢٦ مسلسل خطوات نحو المستقبل : ١١.٢٩ انتهاء ديني : ١١.٥٠ فيلم اجنبي للاطفال : ١.١٦ الموجز والختام : ١.٣٠ اقتراح الفقرة السائية : ٣.٣٥ مسلسل للاطفال : ٣.٥٠ اغنان للاطفال : ٤.٤ متحركة : ٤.٢٧ برنامج احل الكلام : ٥.١ اغنية : ٥.٥٢ حديث ديني عن الحج : ٦.٠٠ الانباء المحلية : ٦.٢٦ رسالة عمان الاخبارية : ٦.٥٤ برنامج ركن البداية : ٧.٣٠ مسلسل الحبيب الى السج : ٨.٣٠ الاخبار : ٩.١٥ اغنية : ٩.٣٦ نصارعة اخرة : ١٠.٢٩ سيرة من الوطن العربي : ١١.٥٠ الموجز والختام : ١١.٥٠

● تفزيون الكويت : بالقرآن الكريم : ٩.٠٠ الاقتراح بالقرآن الكريم : ٩.٠٩ صباح الخير : ٩.٤٧ موجزات صباح الخير : ١٠.٦ مسلسل الخطر في ثياب بيضاء : ١١.٣٠

● تفزيون دبي : بالقرآن الكريم : ٣.٢٥ متحركة : ٤.٢٥ حكايات علاء وصفاة والاصدقاء : ٤.٤٥ فيلم تسجيلي : ٥.١٥ مسلسل (الى ابي وامي مع التحية) : ٦.١٠ حديث ديني : ٦.٢٧ صحتك بين يديك : ٦.٤٥ برنامج الطريق الى الحج : ٧.٠٠ النشرة المحلية : ٧.٠٥ فيلم تسجيلي (الافارقة) : ٧.٠٥ مسلسل خطوات نحو المستقبل : ٩.٠٠ الاخبار : ٩.٤٠ تغنية عربية : ١١.٠٠ الموجز والختام : ١١.٠٠

● تفزيون ابو ظبي : بالقرآن الكريم : ٩.٢٤ مسلسل للاطفال : ١٠.١٥ موجزات : ١٠.٣٠ مسلسل العربي (حيون حاليه) : ١١.٥٥ اغنية لعبدالكريم عبدالقادر : ١٢.١٥ مسلسل ابرياء في قصص الاحلام : ٣.٠٠ افتتاح الفقرة السائية : ٣.٢٨ للكروني (السائق) : ٤.٣٠ رسالة الهدى : ٥.٣٠ من ارضيف الزمن : ٥.٣٠ مناسك الحج : ٦.٠٠ جريدة اليوم : ٦.٣٥ برنامج المسلمون الجيد : ٧.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم : ٧.١٠ مسلسل القدس عشرين عاما في الاسر : ٨.٠٠

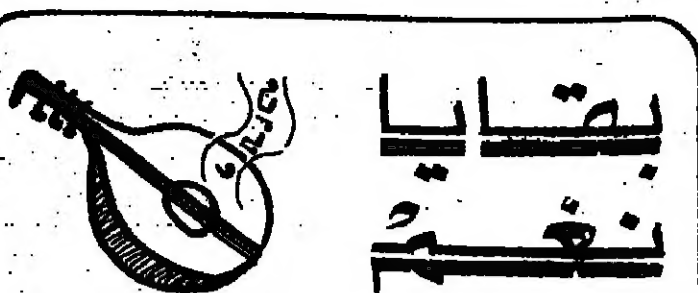
● تفزيون ابو ظبي : بالقرآن الكريم : ٩.٢٤ مسلسل للاطفال : ١٠.١٥ موجزات : ١٠.٣٠ مسلسل العربي (حيون حاليه) : ١١.٥٥ اغنية لعبدالكريم عبدالقادر : ١٢.١٥ مسلسل ابرياء في قصص الاحلام : ٣.٠٠ افتتاح الفقرة السائية : ٣.٢٨ للكروني (السائق) : ٤.٣٠ رسالة الهدى : ٥.٣٠ من ارضيف الزمن : ٥.٣٠ مناسك الحج : ٦.٠٠ جريدة اليوم : ٦.٣٥ برنامج المسلمون الجيد : ٧.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم : ٧.١٠ مسلسل القدس عشرين عاما في الاسر : ٨.٠٠

● تفزيون ابو ظبي : بالقرآن الكريم : ٩.٢٤ مسلسل للاطفال : ١٠.١٥ موجزات : ١٠.٣٠ مسلسل العربي (حيون حاليه) : ١١.٥٥ اغنية لعبدالكريم عبدالقادر : ١٢.١٥ مسلسل ابرياء في قصص الاحلام : ٣.٠٠ افتتاح الفقرة السائية : ٣.٢٨ للكروني (السائق) : ٤.٣٠ رسالة الهدى : ٥.٣٠ من ارضيف الزمن : ٥.٣٠ مناسك الحج : ٦.٠٠ جريدة اليوم : ٦.٣٥ برنامج المسلمون الجيد : ٧.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم : ٧.١٠ مسلسل القدس عشرين عاما في الاسر : ٨.٠٠



● عبدالوهاب ابوعاشه

في السابق كانت الألفة .. وكانت الحب والتضحيات



بقايا نغم

مقائيس البقاء

هناك مقولة تقال حول الفنانين مفادها لا اعتزال للفنان حتى آخر لحظة من عمره والسؤال ما مدى صحة هذه المقولة وما هي المقاييس التي تجعل الفنان فنانا والمبدع مبدعا حتى آخر لحظة من عمره ومن الذي يضع هذه المقاييس هل الانسان الذي يرى اعمال الفنانين والمبدعين ام الشخص الذي يملك تحريك هؤلاء عندما يكون الامر بيده .. وما ينطبق على الفنان والمبدع ايضا ينطبق على بقية افراد المجتمع الذين يؤمنون بتقديم واجباتهم نحو كل من هو بحاجة لها ..

والسؤال يطرح نفسه لاجل ان يبقى المبدع والفنان والمنتج هل يجب علينا ان نضعهم في ميزان هل ان تكون الكفة الاخرى الاعمال التي قدموها على مر السنين واذا فعلنا ذلك وجاءت كفة العمل الراجحة امام القدرات والكفاءات هل يعني ان نسلم بالامر ونحكم بالبقاء لهؤلاء ام اننا ننظر الى اسباب اخرى .. ولاجل البقاء ايضا هل علينا ان نقاين بين دخل المعمة وهو مازال عودا طريا امام من خاض التجارب واكتسب منها القوة والشجاعة والعطاء المتواصل لجرد ان هناك فواصل واولويات حكمتها الظروف غير العادية لم علينا ان نرى قيمة التضحيات التي قدمت والجهود التي توفرت لاتجاه عمل ما او اظهار قدرة كانت الى وقت سابق محدودة ويتقصها الكثير من الشجاعة والوقت والتضحية ..

ان المقاييس المتبعة الآن لبقاء المبدع والفنان والمنتج هي مقاييس غير عادلة في طرحها وفي وضعها فالكثير منها مرموز بمواقف تقرضها اهواء اشخاص قد لا يملكون الكثير من اسباب المعرفة ولكنهم يعرفون تماما اساليب التفتن لهذا تجد ان هناك فنانا لا يجد من التشجيع والمساعدة بحجة ان صوته مازال بحاجة الى مران وان ذلك المبدع كسول لا يعمل الى حسب مايلب عليه مزاجه وان ذلك المنتج يقتدر الى الشهادات العلمية المؤلفة ..

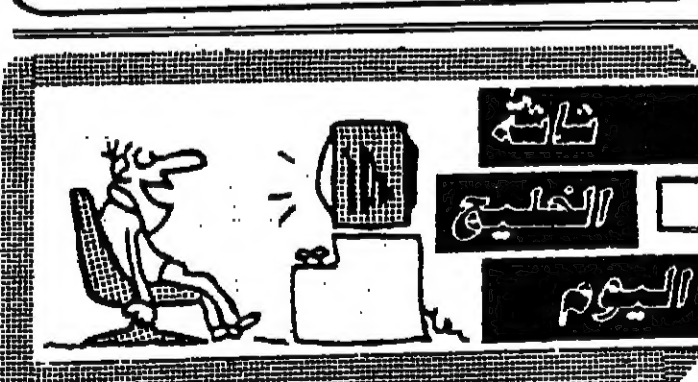
هذه اراؤهم في الفنان والمبدع والمنتج وهم في نفس الوقت يملكون نفس الصفات بل وتبش معهم في كل يوم وكل شهر وكل سنة .. ويأخذوا لو نظرنا قليلا الى الاسس الصحيحة والقوية التي تستند عليها مقاييس الفنان والمبدع من اخصيس مرهقة وعملات لا تقاير بشئ ..

وقليلا من الثاني في اصدار الحكم بعدم جدوى هذا الفنان او ذلك المبدع او تكامل المنتج تكون قد ولرنا علينا عض الاصبع والندم بسرعة الحكم عليهم وبمدها لايفيد التدم بقدر ما تكون خسرتنا فنانا وقتلتنا مبدعا وحكمتنا على نجاح بالفشل ..

● قيسلة :

من يملك القدرة على العطاء ومواصلة المشوار بالاداء والابتكار الجديد فسوف يضعن المقاييس العادلة للبقاء وسوف يحقق في مكان آخر ما عجز عن تحقيقه في مكانه السابق وما لا قدر على تحقيقه لاي سبب من الاسباب ..

جميل محسن



● بالقرآن الكريم : ٩.٠٠ الاقتراح بالقرآن الكريم : ٩.٢٥ متحركة : ٤.٢٥ حكايات علاء وصفاة والاصدقاء : ٤.٤٥ فيلم تسجيلي : ٥.١٥ مسلسل (الى ابي وامي مع التحية) : ٦.١٠ حديث ديني : ٦.٢٧ صحتك بين يديك : ٦.٤٥ برنامج الطريق الى الحج : ٧.٠٠ النشرة المحلية : ٧.٠٥ فيلم تسجيلي (الافارقة) : ٧.٠٥ مسلسل خطوات نحو المستقبل : ٩.٠٠ الاخبار : ٩.٤٠ تغنية عربية : ١١.٠٠ الموجز والختام : ١١.٠٠

● تفزيون ابو ظبي : بالقرآن الكريم : ٩.٢٤ مسلسل للاطفال : ١٠.١٥ موجزات : ١٠.٣٠ مسلسل العربي (حيون حاليه) : ١١.٥٥ اغنية لعبدالكريم عبدالقادر : ١٢.١٥ مسلسل ابرياء في قصص الاحلام : ٣.٠٠ افتتاح الفقرة السائية : ٣.٢٨ للكروني (السائق) : ٤.٣٠ رسالة الهدى : ٥.٣٠ من ارضيف الزمن : ٥.٣٠ مناسك الحج : ٦.٠٠ جريدة اليوم : ٦.٣٥ برنامج المسلمون الجيد : ٧.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم : ٧.١٠ مسلسل القدس عشرين عاما في الاسر : ٨.٠٠

● تفزيون ابو ظبي : بالقرآن الكريم : ٩.٢٤ مسلسل للاطفال : ١٠.١٥ موجزات : ١٠.٣٠ مسلسل العربي (حيون حاليه) : ١١.٥٥ اغنية لعبدالكريم عبدالقادر : ١٢.١٥ مسلسل ابرياء في قصص الاحلام : ٣.٠٠ افتتاح الفقرة السائية : ٣.٢٨ للكروني (السائق) : ٤.٣٠ رسالة الهدى : ٥.٣٠ من ارضيف الزمن : ٥.٣٠ مناسك الحج : ٦.٠٠ جريدة اليوم : ٦.٣٥ برنامج المسلمون الجيد : ٧.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم : ٧.١٠ مسلسل القدس عشرين عاما في الاسر : ٨.٠٠

● تفزيون ابو ظبي : بالقرآن الكريم : ٩.٢٤ مسلسل للاطفال : ١٠.١٥ موجزات : ١٠.٣٠ مسلسل العربي (حيون حاليه) : ١١.٥٥ اغنية لعبدالكريم عبدالقادر : ١٢.١٥ مسلسل ابرياء في قصص الاحلام : ٣.٠٠ افتتاح الفقرة السائية : ٣.٢٨ للكروني (السائق) : ٤.٣٠ رسالة الهدى : ٥.٣٠ من ارضيف الزمن : ٥.٣٠ مناسك الحج : ٦.٠٠ جريدة اليوم : ٦.٣٥ برنامج المسلمون الجيد : ٧.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم : ٧.١٠ مسلسل القدس عشرين عاما في الاسر : ٨.٠٠

● تفزيون ابو ظبي : بالقرآن الكريم : ٩.٢٤ مسلسل للاطفال : ١٠.١٥ موجزات : ١٠.٣٠ مسلسل العربي (حيون حاليه) : ١١.٥٥ اغنية لعبدالكريم عبدالقادر : ١٢.١٥ مسلسل ابرياء في قصص الاحلام : ٣.٠٠ افتتاح الفقرة السائية : ٣.٢٨ للكروني (السائق) : ٤.٣٠ رسالة الهدى : ٥.٣٠ من ارضيف الزمن : ٥.٣٠ مناسك الحج : ٦.٠٠ جريدة اليوم : ٦.٣٥ برنامج المسلمون الجيد : ٧.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم : ٧.١٠ مسلسل القدس عشرين عاما في الاسر : ٨.٠٠

تعلن مؤسسة بيتك عن فتح باب التسجيل في برنامج التعليم الإلكتروني

تعلن مؤسسة بيتك عن فتح باب التسجيل في برنامج التعليم الإلكتروني

تعلن مؤسسة بيتك عن فتح باب التسجيل في برنامج التعليم الإلكتروني

تعلن مؤسسة بيتك عن فتح باب التسجيل في برنامج التعليم الإلكتروني

أشياء جديدة في حوار مع الفنان محمد سعد عبدالله :

بسبب المؤلف الفناي.. انهموني بالسوق

فنانو الشرقية يشكلون مع زملائهم في الغربية وحدة متجانسة للاغنية السعودية ..

جدة/ مكتب اليوم
جميل محسن

بعض الاسماء الذين تعاون معهم كان من خلال الكلمة المكتوبة او النغمة المسموعة وبعد فترة من الوقت غاب فيها محالاً ان يتذكر من كتب ولن نحن قال ابن سعد : العمر يحاول ان يسرق مني الذاكرة ولكن هيهات له ذلك فانا ما زلت اعتمد على ذاكرتي لا على مفكرتي وانت تعلم ذلك وحتى لا ابعدك عن السؤال اليك يا عزيزي بعض اسماء الذين كتب لهم ولي ان تشترك في اعمال واحدة .. لنبدأ

لايكي ينفع ولاشوي تفيد بعضا جافيت يلحي الوحيد عند من .. يا شوي ومن لولاك يصنع شكولي عند من .. يا شوي ومن لولاك يصنع لمعني قلبك الطيب هي مثل الحبيب لا بكي ينفع ولا شوي تفيد تفني بها طلال وهي من كلماتي والحاني ، اما بالنسبة للفنان محمد عبيد فلهذه مجموعة من الاغاني الذي تم الاتفاق عليها بان يقدمها بصوته وهي فعلاً اغاني سجلت في الاستديو الخاص به .

[احمد قاسم يعني من كلماتي]
والآن لنسرد اسماء بعض الفنانين ونحاول ان نوجز لانه وكما تعلم كثيرون جداً من تعاونت معهم .. هناك هيام يونس في اغنيته " انت ساكن وسط قلبي " ، والدلع ، والفنانة ليلى شفيق غنت في " خاف الله واخمني ياهاجر " اما على المستوى اليمني فقد كتبت للفنان الراحل محمد صالح عزاني (التقينا في) وهي من الحان فيصل عبدالعزيز وله فارق كتبت ولحنه له (يا ذا القلب توب) ايضاً الفنان سعيد احمد بن احمد غنى (خاف الله) من كلماتي والحاني ، عرض احمد كان له الآخر نصيب في اغنية (احترت في ناس) كلماتي والحاني ، واحمد علي قاسم في اغنيته (كان ياما كان) (و يا نجوم الليل) الاول من كلماتي والحاني والاخرى من كلماتي فقط ، إذ لحنها الفنان المحسن كما غنى في اوبى طارش اغنية (يوم الاحد) وكما هو معروف للجميع ان الاغنية من كلماتي والحاني هناك ايضاً تعاون بيني وبين الفنانة فتحية في اغنية (محل مايعجبك روح) كلماتي والحاني والفنان المخترب حالياً في هولندا عبدالرحمن باجند كتبت له اغنية (يا غني يا غني) وقام هو بصياغة لحنها .

اما الفنان والصدوق محمد مرشد ناجي فقد كان التعاون الفني المشترك في اغنية وطنية كتبت كلماتها وقام هو بتلحينها كما كتبت للفنان الكبير احمد قاسم اغنية (كل ماخطر على بالي) ولحنها لحن تراشي . وللمزيد اكتب عنك تعاوني المشترك مع الفنان محمد محسن احمد (المحسن) في اغنية (يا اغني خنين) كتب كلماتها الصحفي المعروف احمد شريف الرفاعي ولحنها الى جانب المجموعة الاخرى وهي (ياهاجر وقلبك ذاكر) (و نسيتك يا ظالم) وبالنسبة للفنان ابي بكر سكاكيت لحن له اغنية (يا نازلي ارض الاسمر) ، وهي ايضاً من كلماتي وقصص العلامي في اغنية (يا قمر) كلماتي والحاني والى جانب هذه الاسماء هناك الفنان فاروق عبدالقادر في نشيد وطني واسمها عبدالعزيز في اغنية (سامح والمسامح كريم) كلماتي والحاني

امسكت بالقلم واذا قلب في صفحات الذكريات عن موضوع يكسب لهيب الشوق ، رضى القراء الاعزاء وكما كانت سمادتي عندما استعقت ذاكرتي بموضوع من الاممية والاثارة بكان .. شكراً لذاكرتي .. كانت هذه كلمة الفنان اليمني العريق محمد سعد عبدالله في كتابه الفناي : لهيب الشوق ، وقد جاءت بعد نهاية حوار بدأ فيه سؤاله الاول لزميله الاديب والشاعر والذي وصله ابن سعد بقوله كيف لا اسأله وهو الذي سبقني في نشر عدة مؤلفات غنائية وله في هذا المجال باع طويل ثم ان سؤالي كان عن بعض الامور التي يتوجب على من يقدم للناشر باكورة انتاجه الادبي لاول مرة .

اما كلمتنا للاخوة القراء خاصة الذين يعثرون على ناس من آخر اخبار هذا الفنان وآخر انتاجه الفني هي ان هذا اللقاء لم يخل به ابو مشتاق بل طلب منا ان ننقل الى عشاقه آخر اخباره وآخر انتاجه مع نقل تحياتي الخاصة لكل الاخوة خاصة في المنطقة الشرقية التي وصلها بانها الجزء الكمل للحركة الغنائية بالمنطقة الغربية . نتيجة لتواجد اعداد كثيرة من الاصوات الغنائية المباشرة باكمال نجاح الاغنية السعودية .

في بداية الحديث كان هناك سؤال يلح بالشكوك كما ان البعض سألنا يشرح هذا السؤال باستمرار .. هل فعلاً محمد سعد عبدالله يكتب الشعر الغنائي .. واذا كان يفعل ذلك من سابق ويؤونه باسم مستعار هل كان له هدف في خطه لهذا الاسلوب وحتى لا تذهب بعيداً سوف نسمع من الفنان العريق محمد سعد عبدالله رده على هذا السؤال مع توضيح موجز عن سر اخفاء اسمه طيلة ١٥ عاماً . يقول الفنان محمد سعد عبدالله الصحافي ايضاً كنت تجدوا احياً قاسية في تناولها لهذا الخفي .. سأظل محتفظاً به عمراً من الزمن والسبب في ذلك التاكيد الغنائي البسيط عندما راي اسمي في بداية حياتي الفنية على رأس كلمات اغنية اتهمني بالسرقة ويأتي اناس اعمال الآخرين لنفسي .. هؤلاء حقيقة استكروا على كلمة مؤلف وذهب البعض منهم الى مطالبي بالتوقف عن الكتابة فاني عن البقية الذين وصفوا مكتبتي في تلك المرحلة بالضعف والركاكه وامام هؤلاء كانت هناك اقلام اصغها بالوفاء لانها كانت تنطق من مفهوم صحيح لرسالته مثل ذلك الزمن نراه اليوم .. ام انك مستعز على رأيي هذا ؟

[لا بكي ينفع مع طلال مداح]
ابن مشتاق معروف عنه اكثر الفنانين تعاوناً مع غيره كما انه اكثر الفنانين إقتراباً مع نفسه من هذا الجانب .. اذن ان تعرف ولو

● الشريط الجديد .. يحمل مفاجأة !!

● لا بكي ينفع مع طلال مداح !!

● لآخر مدح عمري وابا جوال !!

اما الفنان احمد يوسف الزبيدي فقد غنى وسجل (مابا بديل) (رخي الدلع) ، في اسطوانات .

[المتولوج وابن سعد]
مجموعة كبيرة ذكرها لنا الفنان محمد سعد عبدالله من تعاون معهم في المجالين الكتابي والتلحين ولكن ماذا عن المتولوج المعروف عن ابي مشتاق نقده الساخر وتمرده لوضع لايرتاج اليه كشخص امام هذا السؤال كان جواب ابن سعد : كانت محاولاتي قد بدأت مع الفنان القدير المتولوج فؤاد الشريف والمتولوج الاول (مظلوم يابلية) من كلماتي والحاني والاخر (عيب يا عيال) كتبت كلماتها فقط بينما لحنه مكتشف المتولوج الفنان الكبير محمد مرشد ناجي ولكن هناك تجارب اخرى في الاوبريت والديالوج (و زائر من الارض) اوبريت كتبه ولحنه واشترك في تقديمه ام كحل واحد علي قاسم واحد علي كحل وفي الديالوج اشتركت مع الفنان الصديق يوسف احمد سالم .. ولعل هذا التعاون الوثيق عبر مرحلة من الزمن يجسدها فعلاً مدى اهمية الالتقاء بين الفنان المؤدي والفنان الموهوب في كتابة الكلمة الشعرية الى جانب صياغتها في قالب موسيقي جميل واعتقد انه من خلال هذه الاسماء المشتركة لدى الفنانين من حيث التعاون والمشاركة .

[جوال .. تحكي عن مشاعري]
قبل ان اطرح سؤالي لابي مشتاق عن جديده كتبت ادرك جيداً ان ابتسامته ستترسم على محياه فالسؤال وجوابه لاحتاجان سوى الى كتابة القصة التي اعرف كل خطوطها ابتداء من كتابة النصوص الغنائية وتسليمها لابي مشتاق . وسفره وتسجيله لها ثم عودته حاملاً الاغاني وقد اصيحت بموسيقاها الجميلة .. ولكن وامام اصرار بان يكون ابو مشتاق هو المتحدث وهو الذي يرد عن السؤال .. جاء جوابه بالشكل الآتي :
اللقاء مع شاعر الاغنية اليمنية احمد الجابري هو الاول من حيث العمل المشترك لان قبل هذا اللقاء هناك صداقة حميمة تجمعني به حقيقة لم اتروا وانا اسلم مجموعة من الاغاني ذات المعنى الجديد والاسلوب الحديث في تناول المشاعر والاحاسيس المنطقية من اعماق الانسان ولك للقراء ان تتعمق في مثل هذه الابيات الشعرية :

جوال
قلبي مع الشوق في درب الهوى
جوال
يا شوي لآخر مدى عمري .. ونا
جوال
ماهمني الشوك يدميني ولا النار
بكل المشوار جوال ..
جوال
ليل النوى ياهوى غربة سفر
وايعد
فيه الظما والجوع من غير ماء او زاد
جوال
يا صبر ومايشكي قلبي معك
يا دار
اسأل على الاخبار .. زي الفلك
دوار
جوال ..
هذه الاغنية واحدة من مجموعة اغاني سجلتها مؤخراً بالتعاون مع

تجيني تفكرنا عاذنا للصب
خلاص الي مضى بينك وبينني
مضى والي مضى معاد يرجع
تجيني تفكرنا تسكب دموعك
تجيني تفكرنا بارح خضوعك
يمكن نسيت اني بكيت من كثر عذرك
يمكن نسيت اني اكتويت في نار هورك
خلاص الي مضى بينك وبينني
مضى والي مضى معاد يرجع

● محمد سعد عبدالله ●
بابجاز اخضر القول بان الاغنية اليمنية فقدت لانه شاعر لكل اللهجات ..

ويضيف ابو مشتاق متحدثاً لـ : اليوم الفني ، قائلاً :
والي جانب ماتين الاغنيته هناك ايضاً اغان صناعية تراثية اردت ان تخرج الى النور بشكل افضل وقد وضعت لها التوزيع الموسيقي المناسب والحقيقة ان كل من سمع هذه الاغاني اعجب بها كثيراً وبالطريقة التي نفذت بها وهذا رأي لاشك اسعدني كثيراً خاصة وأنه أتى من كبار الموسيقيين والشعراء ..

[كلمات مضبنة]
في حديثنا هذا لم نتناول حياة الفنان اليمني الكبير محمد سعد عبدالله فقد سبق وان تناول العديد من الرملاء حياة الخاصة والفنية ولكن هنا نطلب منه اكمال بعض الكلمات التي سوف نطرحها عليه ناصحة ولتبدأ مع ابي مشتاق في هذه الكلمات ..

الشاعر اليمني احمد الجابري ماذا يعني للاغنية اليمنية ؟

لش استويت حسلس اكثر من اللازم
وانت الي طبعك حلا ليش يس مش فاهم ؟

من كلمة ترعل .. زعل تجرح شعوري دوب
لكن مهما حصل .. برضه اقول حبوب

[تجديد الماضي]
كنت قد علمت من سابق ان ابا مشتاق ينوي تجديد بعض اغانيه القديمة خاصة تلك الاغاني التي لم يقدمها شخصياً او يقدمها الاعلام اليمني ومن ضمن هذه الاغاني اغنية (الي مضى معاد يرجع) ، اغنية (ايش معني) ولكوني شخصياً قد طلبت من خلال حديث دار بيني وبين ابي مشتاق في تجديد اغنية (ايش معني) فقد احسست بان تجديد ابي مشتاق لهذه الاغنية بالذات انما هو تلبية لشيء الذي هو في نفس الوقت تلبية لطلب اغلبية عامة من المستمعين اليمنيين الذين ارادوا ان يسموا مجدداً هذه الاغنية وهاهو ابي مشتاق يبدع علينا من جديد كلمات هذه الاغنية التي يقول مطلعها :

ايش معني لو بدمعتك
سوت لك خدك علامة
ذي غلطك اما انا لاشي
ترد عندي ملامة
نوق العذاب واسهر
ونوق طعم المراه
خلي العذاب يكويك
ونوب واحرق بناره
اما انا ايش معني
سامحتك كثر مرات
رغم الكذب والاعذار
واتحملت انا الاهات
في حيك وذقت النار
لكن ليالي صفك
راحت ولا يتعود
مايفيدك شكك
والدمع ذي بالخود
خلي العذاب يكويك
ونوب واحرق بناره

اما انا ايش معني الاغنية الاخرى التي راي الفنان محمد سعد عبدالله انها تستحق التجديد لجودة كلماتها وروعة لحنها هي اغنية (الي مضى معاد يرجع) ويقول مطلع هذه الاغنية بعد ان عمل لها مقدمة موسيقية جديدة وكما قال شخصياً ليس رغبة في تغيير الموسيقى بقدر ما هو طرف طاريء حيث اعترف انه في لحنه نسي المقدمة تماماً وهذا ما جعله ان يعد مقدمة موسيقية اخرى وكلمات الاغنية هي :
تجيني وقت ماقلبي ابتدا ويقفم



● محمد سعد عبدالله ●

بابجاز اخضر القول بان الاغنية اليمنية فقدت لانه شاعر لكل اللهجات ..

ويضيف ابو مشتاق متحدثاً لـ : اليوم الفني ، قائلاً :
والي جانب ماتين الاغنيته هناك ايضاً اغان صناعية تراثية اردت ان تخرج الى النور بشكل افضل وقد وضعت لها التوزيع الموسيقي المناسب والحقيقة ان كل من سمع هذه الاغاني اعجب بها كثيراً وبالطريقة التي نفذت بها وهذا رأي لاشك اسعدني كثيراً خاصة وأنه أتى من كبار الموسيقيين والشعراء ..

الشاعر اليمني احمد الجابري ماذا يعني للاغنية اليمنية ؟

لش استويت حسلس اكثر من اللازم
وانت الي طبعك حلا ليش يس مش فاهم ؟

من كلمة ترعل .. زعل تجرح شعوري دوب
لكن مهما حصل .. برضه اقول حبوب

[تجديد الماضي]
كنت قد علمت من سابق ان ابا مشتاق ينوي تجديد بعض اغانيه القديمة خاصة تلك الاغاني التي لم يقدمها شخصياً او يقدمها الاعلام اليمني ومن ضمن هذه الاغاني اغنية (الي مضى معاد يرجع) ، اغنية (ايش معني) ولكوني شخصياً قد طلبت من خلال حديث دار بيني وبين ابي مشتاق في تجديد اغنية (ايش معني) فقد احسست بان تجديد ابي مشتاق لهذه الاغنية بالذات انما هو تلبية لشيء الذي هو في نفس الوقت تلبية لطلب اغلبية عامة من المستمعين اليمنيين الذين ارادوا ان يسموا مجدداً هذه الاغنية وهاهو ابي مشتاق يبدع علينا من جديد كلمات هذه الاغنية التي يقول مطلعها :

ايش معني لو بدمعتك
سوت لك خدك علامة
ذي غلطك اما انا لاشي
ترد عندي ملامة
نوق العذاب واسهر
ونوق طعم المراه
خلي العذاب يكويك
ونوب واحرق بناره
اما انا ايش معني
سامحتك كثر مرات
رغم الكذب والاعذار
واتحملت انا الاهات
في حيك وذقت النار
لكن ليالي صفك
راحت ولا يتعود
مايفيدك شكك
والدمع ذي بالخود
خلي العذاب يكويك
ونوب واحرق بناره

اما انا ايش معني الاغنية الاخرى التي راي الفنان محمد سعد عبدالله انها تستحق التجديد لجودة كلماتها وروعة لحنها هي اغنية (الي مضى معاد يرجع) ويقول مطلع هذه الاغنية بعد ان عمل لها مقدمة موسيقية جديدة وكما قال شخصياً ليس رغبة في تغيير الموسيقى بقدر ما هو طرف طاريء حيث اعترف انه في لحنه نسي المقدمة تماماً وهذا ما جعله ان يعد مقدمة موسيقية اخرى وكلمات الاغنية هي :
تجيني وقت ماقلبي ابتدا ويقفم

من خارج الخارطة

بالتفزيون يا .. !!

المشاهد للتلفزيونات الخليجية .. بما فيها التلفزيون السعودي .. يلاحظ ان هذه التلفزيونات تعرض وفي فترة زمنية واحدة برامج متشابهة واحياناً برنامج واحد يعرض في اكثر من قناة والملاحظ ايضاً ان هذا يتكرر في كل مناسبة كالعيد او شهر رمضان وغيرهما .. فلماذا لا يكون التنسيق قائماً بين هذه الأجهزة ليتم توزيع عرض هذه الاعمال مما يتيح للمشاهد فرصة المتابعة والتنافس بين القنوات المختلفة ملاحظة اخرى .. ان اغلب الاعمال خاصة المسلسلات والمسرحيات المصرية لا يعرضها التلفزيون السعودي الا بعد ان يشاهدها الكثير خاصة في المنطقة الشرقية من محطات التلفزيون في الدول الخليجية الشقيقة !! فما رأي الاعزاء في تلفزيونات العزيز .. ؟

[اسماء وحروف]

● ديك الجن .. والسليك بن السلك .. وما تكتبانه لايتفق مع ماكتبه الديك والسليك في عصرهما .. ما راكبا ؟
● الزميل .. جلال ابوزيد : اغلب كتابات صباح انخر تحصل انطباعاً سيئاً في نفسك عن زملاء .. لم يمضوك بشي يستعني اسلوبك هذا !!
● زرعوا في طريقها القنابل .. لتتوت انما .. فيروز السب .. !!
● حقاً انهم يقتلون الحب .. !!
● محمد عبيد .. سقط في امتحان ماجد الشبل .. وانتثر عطر الجزيرة ولكن !!
● صفحة فنية اشعلت في رمضان .. نار الفتنة بين مطرب وملحن !!
● صفحي .. صائم .. لم يمنعه الصيام .. من اصطياد غيوب زملاء الحرف وينشرها في صفحته اليومية !!
● بكر الشدي .. مازال البطل العدة .. فاني متى ؟
● الفنان عبدالمجيد عبدالله .. مازال يشعر بالالم عندما يرى تحزين الشعراء والمخنيين للمطربين الكبار .. مر عبيد تحدث عنه بمرارة في برنامج سهرة مع فنان التلفزيون احمد ريك يابو عبدالله .. غريخ
● ما حصل شيء .. !!
● قلت لزميلي مبارك العوضي .. يقال ان .. من خارج الخارطة ..
● ثالثة .. !! .. ولا تحرك ساكناً في الوسط الفني .. هرد ضاحكاً .. سخنها شوي .. !!
● رسالة الى من يهمل الامر .. ما وجه المقارنة بين من يكتب باتزان وهدهو .. ومن يصرخ على اعمدة الصحف ليثير حفيظة الآخرين .. مجرد سؤال ليس الا .. ؟
المستبداد

الآن كومباكت ديسك

لاشهر المطربين العرب

مبوزيك ماستر

يعلم عن توفر مجموعة كبيرة وغنية من
الآغاني العربية العالدة ولأول مرة ولاشهر
المطربين والمطربين العرب على اسطوانات
(كوميكت ديسك) آغاني جديدة
تصل شاعراً وبانظام .. الكليات
محدودة .

مبوزيك ماستر
music master
مؤسسة غشار - جدة
مركز المدينة التجاري - ص.ب ٦٦٧٥ - جدة ٢١٤٥٣ - ت ٦٦٧٠٠ - فاكس ٦٦١٩٤

التاريخ لا يهمل الفنان الهبتي

طربونا ما زالوا في مرحلة التقليد

طلال أبداع الأغنية الجديدة في بلادنا محروس وحسين يحاولان إبداع أغنية جديدة



محروس الهجري



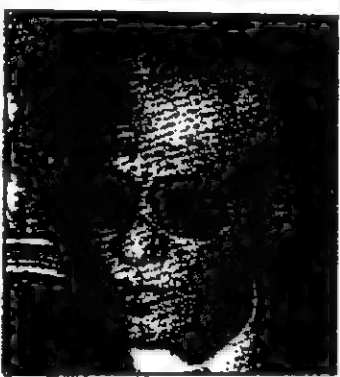
أحمد عديوي

الابتكار هو المرحلة التي يكون فيها الإنسان قد طور إمكانياته الفنية وقدراته المخترعة إلى درجة الانفلات من ريق التقليد أو التأثيرات الانبعاثية في حياته المدرسية. ويوصل هذه الإمكانيات إلى تشكيل تقني.. أفرد كمدع عن غيره العادي في مسيرة الزمن الطويلة ولم يكن ذلك مجرد فكر حالم، أو رضاء عنهم الفصل.. وإنما لرويا أنبتت من التطلع إلى أن للإنسان عقلا يستطيع أن يفتح جدران الرغبات الثابتة إلى حركة متصلة للوصول إلى النقطة تلك النقطة التي نسميها نقطة تجاوز السائد على الساحة الفنية، إلى المجال المبكر الجديد. ليكون صانعا لنص فني ومبدعا له لصيغة كواحد تركت له صفة في التاريخ

بجانب أولئك الذين تركوا تأثيراتهم مازالت مؤثرة مباشرة على فكر الإنسان برغم مضي أكثر من ألفي سنة على بعضهم أمثال سقراط وأرسطو، وأبقراط في الزمن والمثني. وبذليل في زمننا العربي. ولكن وحسب ما قلنا في البداية تبقى هذه الإبداعات مرهونة بزمنها التي ولدت فيه، وإن كنا لا نفرق بين تكوينات الشرائع الاجتماعية في السابق والحاضر من حيث المسائل الجغرافية أو الآراء وجدل الفروع والجماعة ولكن الإنسان من ناحية أخرى أصبح أكثر معرفة وثقافة وإبداعا من أخيه القديم.

وأكثر اطلاعا واتصالا ودراسة لا ينتج في كل العالم، بخلاف الإنسان الآخر الذي كان يرى

شباب العمال.. ونشاط مسرحي بالقاهرة



سعد الدين وهبه

القاهرة - مكتب اليوم: الاتحاد العام لرعاية شباب العمال بالقاهرة.. والذي يهتم بمجموعة من الأنشطة الثقافية، تبتدىء - بوجه خاص - في مهرجان السنوي الذي يقامه الاتحاد حول (القصة القصيرة) مد مؤخرا نشاطه إلى مجال الفن المسرحي.

من النشاط الجديد، يعرض

صدور الجزء الأول من فهرس الفن التشكيلي



سعد الدين وهبه

الدوحة مكتب اليوم يوسف الحريري: صدر مؤخرا الجزء الأول من كتاب فهرس الفن التشكيلي بإشراف الفنان القطري محمد علي عبدالله رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وقد طبع بدعم من سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الأمير ولي العهد.

ويقول الفنان محمد علي أنه كانت هناك رغبة ملحة في وجود فهرس للفن التشكيلي وخاصة في ظل نمو معاهد وجامعات الفنون وتطور الدراسات والبحوث

وكان هناك تشاور بين الفنانين الأعضاء حول الكيفية التي سيتم بها رصد عناوين المقالات المختلفة للفنون التشكيلية وما هي الصفات والمجالات والدوريات الرئيسية المناسبة لهذا العمل.. وهل سيكون الفهرس شاملا لجميع الدول العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع المختلفة التي يمكن تسميتها فنا تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول مجلس التعاون الخليجي ويقع في (٧٤٠) صفحة من القطع المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

وكان هناك تشاور بين الفنانين

الأعضاء حول الكيفية التي سيتم

بها رصد عناوين المقالات المختلفة

للفنون التشكيلية وما هي الصفات

والمجالات والدوريات الرئيسية

المناسبة لهذا العمل.. وهل سيكون

الفهرس شاملا لجميع الدول

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القطع

المتوسط.

العربية أم الدول المطلة على الخليج

العربي فقط، وما هي المواضيع

المختلفة التي يمكن تسميتها فنا

تشكيلي.

ويضم الفهرس دوريات دول

مجلس التعاون الخليجي ويقع في

(٧٤٠) صفحة من القط

أين فعاليات «حرب ساءت» ؟

حين بدأ الحديث عن القمر العربي للاتصالات عرب سات قبل عدة أعوام كانت تطوّر في مخيلات العرب صورة عديدة ترسم لهم أفاق المستقبل وصورة التبادل الاعلامي والثقافي الكبير الذي سيكون بين الاقطار العربية بعد ان يتم اطلاق القمر الصناعي العربي «عرب سات» وانتظر العرب حتى تم اطلاق القمر الصناعي الاول ولكن لم يتحقق الحال عما كان قبل الاطلاق وتم اطلاق القمر الصناعي الثاني واستمر الحال على ما هو عليه إلا بتغير بسيط جداً وهو وجود سمرة اسبوعية من احدى الدول العربية يتم إرسالها عن طريق عرب سات لكنها في الدول الاخرى وهي ليست منتظمة وانما منقطعة ، واني استأصل مثل ما يتساءل غيري : ما الفائدة من القمرين إذا لم يتم استقلالهما استقلالاً

عبدالله صالح مهدي/الإحصاء

خطوط تماس .. هذه الرديئة

يلجأ سداً في على شعبي اتقري على من أسات الأدب أسات الى الله في حكمه لأنه لم ترض في موهب اعزائي الاصدقاء .. قبل ان نجوب بحيرة هذا الشعر ، وما يكسو من مقاصد ومبار نبدأ .. بداية من الاخلاق .. التي ينبغي منها السلوك الانساني ، البائع ، منها او السعي .. او الاثني معا .. فالاخلاق مفردا الخلق «بضم الخاء» وتسكن اللام ، وهي اي الاخلاق الحميدة .. اهم ما يبادر بها وينتهجها الانسان اللبيب ، وذلك في كده وريعيان شبابه ، فتجده يغني نفسه لكي يتحل بها ويقتنيها ، ويذبح نفسه في تحصيلها .. ولكن كيف يتسنى له ذلك ؟؟ الاجابة : بتوحيدها على المروءة



المسعود .. فلماذا الانسان يحسد اخاه الانسان ؟؟ ولم لا تحب لاختيا كما تحب لانفسنا ؟؟ اليس لاختيا الانسان قلب .. كما لنا .. يتوق بأن يصل الى غايته ؟؟ اليس لاختيا الانسان طموحات والنخيل يتراقص فور هبوب رياح التسميم لشاكتك .. ويا للؤس .. يالك تجني عن هذا الحسد غير الخراب والدمار التي في آخر الامر ترمى على كاهلك .. وفي آخر المطاف اود ان اقول .. كلما عودنا انفسنا على سحق هذه الخصلة المتدنية ، كلما حصدا الخيرات والبركات ، اعتاب هذه الحياة القاتية .. فيالبيد عن الحسد والحقد نسو الى افق مشرق .. وان الانسان الغد ، هو من صان نفسه ، وشذبيها وكسوها ، برءاء وسعي على تهذيبها وكسوها ، برءاء الاخلاق الحميدة فيا اصدقاء الخير .. ينبغي ان نعلم بان رداء الصفاء البعيد عن الحقد والحسد وان كان من القش خيراً وأبقى من رداء الخلق السيء وان كان من المدمس .. فينبغي علينا ان نقول حينما نقتلي بحاسب ما ، هذه الابيات الشعرية :

اصبر على كيد الجسود
فإن صبرك قتله
فلما تشرق نفسها
إن لم تجد متحرقه

سامي سليمان العليوي

إلى أمي مع الأشواق

إلى أمي التي حلتني .. من الشهور تساً .. ووضعتني مع لايم .. عساً .. وارضعتني من مدها .. ليلاً .. ليس يوماً ولا شهراً .. بل عاماً ثم حولاً .. إلى أمي :

هذه هي أمي .. لا اعصى لها أمراً .. وصاني ربي بها حسناً .. وفي ارضائها ثواباً وأجراً ..
حاتم حسن محبوب حامد/الخبر

أهكذا نقابل الفطرة؟؟

يحدث لولا لطف الله وعنايته .. وعند وصولنا لذلك المنزل اخبرنا اهلي بان تكون احاديثهم لطيفة مع اهل الفتاة حتى تكسب ودهم ودعوني بهذا .. فنزلنا جميعاً والامل يحدونا بالاستجابة لرغبتنا خاصة بعد ان رأينا الاستقبال والترحاب الحار الذي يدل على الصالة .. دارت الاحاديث حول الامور التقليدية حيث السؤال من الصحة والعمل وماشابه ذلك وانا انتظر ان يتحدث ابي في الموضوع الذي من اجله انا .. وبعد لحظات طرق الموضوع وعرضه على والدها الذي اجاب بدوره انه يبارك هذه الخطوبة ولا اعتراض لديه لكن الراي القاطع في المسألة لصالحه الشان و ابنته .. فطلب ان نمهله دقائق معدودة كي يأخذ رايها فوافقتا بكل سرور وامتمان .. وفي اثناء ذهابه كنت احدث نفسي هل ستوافق الفتاة ام لا ؟ ويتد افعالنا تاخذني بينا ويسارا القديم

زوجة الأب .. !!

قد يطرا للأب ان يتزوج من زوجة الاولى وذلك لطرف اما عدم الاتفاق بين الطرفين وحدوث المشاكل ، او قد توفى الزوج فيطرا ايضا الزواج مرة أخرى للحفاظ على الايتام من الضياع وليعيشوا كما لو كانوا في احضان امهم وقد يوفق هذا الأب في اختياره للزوجة الصالحة التي تحلف على هؤلاء الايتام لدرجه ان اذا راعم احد لم يشك ولو للحظة بانها زوجة ابيه او لم يشك احد ان هؤلاء الاخوة اخوة من الأب فقط .. وقد يسه الاختيار فيتزوج من امرأة غليظة

سقطلين من زوج الثاني ان يعمل ابتاع بهذه القسوة ؟ .. حتماً .. ان لماذا لاتعامل الناس من قانون عاملهم بمثل ماتحب ان يعاملوك ، فتقي يا عزيزتي ان هذا الطفل عندما يجد منك العطف والحنان فحتماً لن يدخل عليك بقوله لك يا أمي التي تساوئ كثر الدنيا عند كثير من النساء اللواتي حزين الانتجاب .. وفي النهاية اقدم اعتذاري الشديد لبعض زوجات الآباء واللاتي يكن في حالات كثيرة احسن من الأمهات اللواتي انجنين او لايتخلن عنهن في شي .. محمد علي العمودي/الدمام

بابا طاهر كان حركة فنية وثقافية كبيرة

تقرر قلبي حزناً وأنا اقرأ الخبر عبر الصحف فلقد افقدنا انساناً له كبراً عظيمة في الأدب والفن والثقافة وهو انسان استطاع ان يحفر في قلوب الجميع المحبة والاحترام والتقدير .. وقد قال «بابا طاهر» .. قبل موته ان محبة الآخرين له نعمة من نعم الله عليه وحقا ان مثل هذه الشخصية الطيبة تفرض على الآخرين تقديم ارفع معاني التقدير والاحترام والحب له .. حيث ان «الفقيه» قدم في

امجد ابو الرحي

تهنئة للناجحين ودعاء للمكملين

كل كتاب عايشتموه في الرحلة المنصرمة يودعكم بباقيات ورد وريحان ويطلب منكم عدم التسيان لما زودكم به في الايام الماضية من معلومات .. تهنئة من القلب لكل طالب وطالبة حالفكم النجاح وحظا اوفر لن خاتم الحظ وتغترت اقلامهم وكانت سببا له في السعي جاهدنا من اجل النجاح فلاتحنن أخي الطالب اذا تضرع النجاح في الدور الاول فلازالت الفرصة متاحة ولازال امامك الوقت الكافي للمذاكرة وبذل الجهد والمناخ من علماء الفضاء عبرة ليس انهم غفرو القمر والكواكب ثم خاتم الحظ كما حدث مع المركبة الفضائية شندجر وبعدما توقف العلماء لدراسة الوضع ومعالجة الخطأ حتى الآن .. فحاول أخي الطالب المكمل ان تعالج الخطأ بربوة ثم اعد الكرة مرة لتجد النجاح حليفك في الدور الثاني ان شاء الله ونسال الله ان يوفق الجميع الى ما فيه الخير والسعادة .. سعد محمد عائض القحطاني

ملحق العقد شركة تضامن

- اسم الشركة :
إتشاء شركة تضامن تحت اسم بات الدولية لمصنعات الصيانة والنظافة لصاحبها - أحمد عبد الله سلمان الفامري وشركاه .
- اسم الشركاء :
- سعيد عثمان صالح الفامري ومقره الرياض سعودي الجنسية ، محل أعمال .
- علي سعيد عثمان الفامري ومقره الرياض سعودي الجنسية ، تاجر .
- أحمد عبد الله سلمان الفامري ومقره الرياض سعودي الجنسية ، تاجر .
- غرض الشركة :
تجارة المجرة والتجزئة في معدلات ومواد التنظيف المنزلي والصناعي ومواد ومعدات السطوة ومعدلات ومواد معالجة المياه ومواد الرقاية والظهير ومكافحة الآفات المنزلية والزراعية ، وكذا صيانة ونظافة المباني والأجهزة المنزلية والكهربائية ، توفير قطع الغيار وتشغيل مرافق المياه والمجاري وتشغيل وصيانة مرافق الصحة والملاعب الرياضية ونظافة وصيانة المطارات . بعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص .
- مركزها الرئيسي : الرياض .
- رأس المال : (١٠٠٠٠٠٠) موزعة كالتالي مرفوعة بالكامل :
(١٠٠٠٠٠٠) ريال للشريك سعيد عثمان الفامري .
(١٠٠٠٠٠٠) ريال للشريك أحمد عبد الله سلمان الفامري .
(١٠٠٠٠٠٠) ريال للشريك علي سعيد عثمان الفامري .
- المدير العام : سعيد عثمان صالح الفامري أو من يفوضه شرعاً .
- تاريخ التأسيس : اعتباراً من قيدتها في السجل التجاري .
مدتها خمس سنوات .
تبدأ السنة المالية اعتباراً من ١١/٥/١٤٠٨ هـ الموافق ٣١/٨/١٩٨٧ م وتكون مدة كل سنة مالية بعد ذلك عام كامل .



عطني كل الجرائد التي حلت

إستغفار

عقدة الخواجه

الجدد الذي من على وطني بهذا الرخاء والخير ولعلي اكتب في مثل هذا الموضوع لأول مرة وذلك عندما شاهدت حالات صغرى وسر خاطري من هذا التقدم الكبير في مجال الخدمات الصحية للمواطنين في هذا البلد الطيب وذلك عند قفائي مع مجموعة من عضوات اللجنة الصحية في جمعية فتاة الخليج بزيارة لتقديم بعض الهدايا لنزلاء المستشفى من نساء وإطفال .. في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام رأينا ذلك المستشفى والمستوى الراقي الذي وصل اليه والذي يوازي المستشفيات الأجنبية والخاصة .. وفي نفس الوقت حز في نفسي عروق السيدات عندما من المعالجة في مستشفيات بلدنا العزيز والسبب ظيما هذه الخواجة التي أصبحت متأصلة عند البعض فالتفتة في عدهم في علاج مستشفياتنا وفي تصورهم ان المستشفيات الحكومية الأجنبية لاتشفي الامراض فتغفروا ويكبرها بل تغفروا المستشفيات

الوحدة العربية حلم جميل

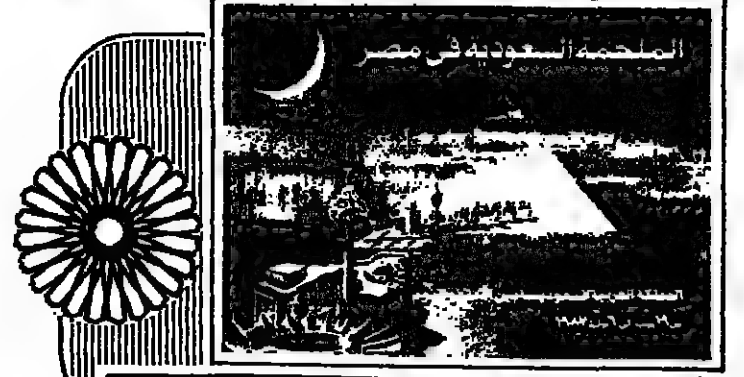
حين كانت ليلة حاما جميلا وتتمت ان يصنع هذا الحلم حقيقة .. حين ان الأمة العربية صارت أمة واحدة جمعها كلمة واحدة تحت علم واحد يسود بين أفرادها العدل والام والاستقرار ويسهمون بفاعلية على خدمة التقدم الانساني .. وبعد ان استيقظت من فومي فكرت كثيرا في هذا الحلم وتمنيت ان يصبح حقيقة وسالت نفسي متى ستعود الوحدة العربية وعني بمتقن باسترداد العزة والكرامة العربية .. فتمنى تصبح الأمة العربية دولة واحدة من المسار الى الخلق

عبدالله صالح مهدي/الإحصاء

في تقييم شامل عن المعرض

د. هاشم عبد هاشم: المعرض أعاد مسرحة التصحيح الكثير من انطباعات الخاطئة

د. النهارى: رسالتنا حضارة تعيشها بلادنا ويطلع عليها الآخرون



القاهرة - بعثة اليوم

الزيارة أو العمل داخل أراضى المملكة العربية السعودية الوطن الغالي الاسلامي الكبير.

■ وتحدث المواطن فهد إبراهيم القبيط وهو يعمل مرفحا في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني فقال:

ان معرفة الدول الاخرى بالاجازات السعودية والتطور السعودي هو في الواقع انجاز آخر يضاف الى الانجازات الدائمة والاكيدة من قبل خادم الحرمين الشريفين وهذه الصور جميعها تعبر عن شيء واحد هو اننا نحن السعوديين رغم اننا دولة نامية الا اننا تتمتع وله الحمد بجميع هذه الاجازات الحضارية والسرانية والزراعية المتطورة الملموسة اننا نشق طريقنا وله الحمد بتكنولوجيا حديثة ونشاهد هذا الانجاز يتنقل بمعرفة العالم بأسره بالمملكة العربية السعودية.

■ وكذا أحد المقيمين ويدعى عياد بلجيب وصديقه السعودي عبدالرحمن العقيل وقال ان معرض المملكة بين الامم واليوم هو المنظر الذي يستحق الاجابة ان يرى به من قرب الواقع السعودي المتطور وقال السد بلجيب رغم انني اعيش في المملكة منذ خمسة وعشرين عاما الا انني شكت هذا التطور الكبير وهذا العمران الحضاري وهناك اشياء اخرى يميز الانسان من وصفه رغم مرور السنوات الجديدة الا اننا نشاهد كل يوم تطورا بكل يوم اجازات. ويك بكم تقديما حضاريا كبيرا.

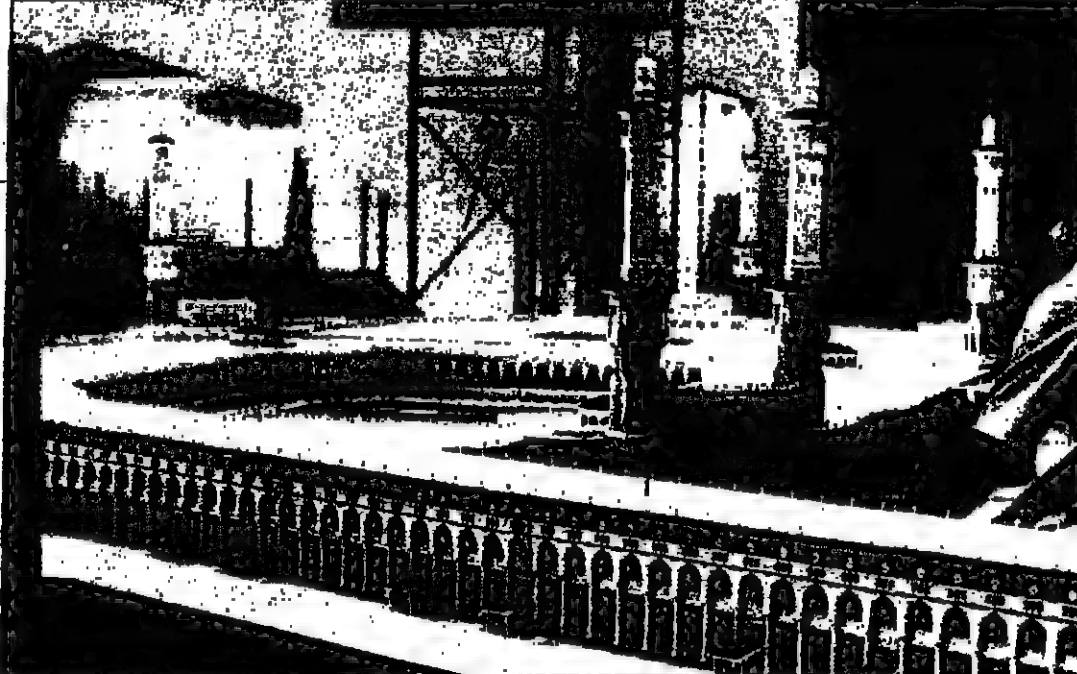


لعل الامتكانات الكبيرة التي صل بها المعرض الذي يحكي فعلا واقعا ملموسا لما تعيشه نحن المواطنين واتناء سفرنا للمركز ليحضر الدول الاخرى سواء العربية او الاسلامية او الاجنبية اعلمني الشيء الكثير داخل وطني وكنت دائما احمده في كل الامم واليوم وفي الواقع ان ما شاهدته بأم عيني يعطي الصورة الحقيقية والواقعية لما تعيشه المملكة العربية السعودية والنهوض بهاوقال اني اعجبت كثيرا بالجناح الاسلامي بها رغم انني سعودي الا انني

رغم تكالب الظريف على الدول الاخرى والازمات التي تمر بها بعض الدول العربية و الاسلامية والجميع عرفوا من خلال معرض المملكة بين الامم واليوم الصورة الواقعية للانسان السعودي والمملكة العربية السعودية بالذات وهذا شيء يفخر به المواطن والمسئول القيم والزائر للارض المقدسة الشريفة.

■ اما الشيخ احمد بلقند رجل الاعمال المعروف قال بان معرض المملكة بين الامم واليوم يظهر بهذا الشكل الذي رسمت له قبايتنا العليا وخطها لها ابتناؤنا المخلصون ويحق لنا نحن المواطنين ان نفخر بهذا التطور الكبير الذي عم كافة المملكة بفضل من الله ثم بجهود حكومتنا الرشيدة الغالية.

■ وقال بان منيولة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا للمعرض من مبهودات كبيرة في سبيل تذليل كل العقبات التي يعصفها للمعرض. ■ وقال بان تمديد اقامة المعرض خمسة ايام التي اعلن عنها سموه يعطي الدليل الاكيد على ان هناك اقبالا كبيرا من الاجرة للمعرضين والاجانب الموجهين في مصر والزائرين لها هو ترك اكبر فرصة لهم لمشاهدة المعرض. ■ وهاشام يقول: بان تجايز العدد الاكبر من مليوني زائر يحقق الهدف الذي رسم من اجله هذا المعرض الذي اعلى صوره واقعية وملحوسا لما يعيشه المواطن السعودي ورجل الاعمال السعودي من ترفر امكانيات ورفر للتعرض قدام بهذه الاراضى الشريفة.



نائب رئيس مصر السليق المعرض اختصر الطريق

القاهرة - مكتب اليوم - و.اس: زار نائب رئيس الجمهورية السليق السيد/حسين الشافعي اسم الاول معرض المملكة بين الامم واليوم المقام حاليا ببارش المعرض بمدينة نصر بالقاهرة.

وقد عبر السيد/حسين الشافعي عن اعجابه بما تشتمل عليه المعرض من مختلف الانشطة وقال في تصريح لخطوب وكافة الانباء السعودية بالقاهرة انه سعيد بزيارة المعرض وأن الزائر يشاهد الماضي كما يشاهد الحاضر، وقال انه قام بتأدية مناسك الحج اربع مرات الاولى كانت عام ١٩٥٣ ميلادية والتقى مع المغفور له الملك عبدالعزيز والثانية عام ١٩٥٤ والتقى بالملوك له الملك سعود والملكة فيصل والرابعة عام ١٩٨٥ وقد التقي

بخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - وقال السيد/حسين الشافعي انه شاهد الكثير من مظاهر النهضة بالمملكة في الماضي والحاضر ولكن المعرض الذي افتتحته المملكة على ارض مصر في اختصر الطريق لانه يجعل الزائر يعيش مع ماضي المملكة للتدوير مع حضرة الزمان. وقد شامتت المعرض وزيت كافة اجنحته وينظره اجماعية للفني اعبر عن تقديري لهذا الجهد العظيم المقام على ترش المملكة خلال فترة وجيزة. وقال ان المعرض بصورة عامة مفعرة لكل مواطن ليس في مصر وحدها ولكن في دول العالم اجمع كما انه يعطي احساسا بالاعتزاز والفخر.

كما يعطي احساسا بالامل بان يكون القرن الخامس عشر الهجري مولد عصر جديد للحرية الاسلامية التي ستنبثق من الارض القسمة. وعبر السيد/حسين الشافعي عن تقديره للجهد الذي قام به المسؤولون بالقيادة السعودية في اقامة هذا المعرض وقال ان كل عمل من اجل نهضة العرب والمسلمين في اى دولة من دول العالم الاسلامي لهو مفعرة لكافة الشعوب الاسلامية ومعين على نهضتها ومواكبتها للحضر امام العالم اجمع.

مجلة « المملكة السعودية » تستعرض جناح الصناعات الوطنية

مكتب اليوم - و.اس: صدر اسم الاول العدد الثامن عشر من مجلة معرض المملكة بين الامم واليوم المقام حاليا بالقاهرة تحت عنوان « المملكة السعودية » التي يصورها المركز الاعلامي بمعرض المملكة بين الامم واليوم في القاهرة.

واشار التحقيق الى ان في البلاد تعاني مدن صناعية خارج المدن الرئيسية بلغت مساحتها ٣٤ مليون متر مربع وتطرق التحقيق الى عدد المصانع المنتجة في المملكة ودور صندوق التنمية الصناعية كما استعرض بعض المنتجات الصناعية الوطنية السعودية. وجاء في العدد تحقيق قصير عن مدينة جدة عرض فيه كتيبه ملهى وحاضر المينة.

كما نشرت المجلة في هذا العدد ملخصا للمحاضرة التي القاها الدكتور/فهد الحارثي المشرف العام على مجلة اليمامة والاستاذ بجامعة الملك سعود والتي تحدث فيها عن تطور

الصناعة السعودية. وأشار فيه الى انه يصدر في البلاد عشر صنف يومية كما تطرق الى الدول الذي يومية الصحفي السعودي والذي يتولى بنفسه اعلامه ومصطفة مشيريا الى الاهداف الاعلامية للمملكة السعودية بمساعدة النولة للمؤسسات الصحفية.

اشتمل العدد ايضا على مجموعة من الإحصائيات التي تعكس تطوير جميع مرافق الدولة من خلال الإرقام وهم العدد تخفية اخبارية شاملة لزارو المعرض من الشخصيات المصرية ونجوم المجتمع. كما تضمن العدد قصيدة مهداة من الشاعرة عليه الجمل الى معرض المملكة في القاهرة.

واشتمل العدد على اراء عدد من الشخصيات المصرية التي توهبت بالنهضة الكبيرة التي تعيشها المملكة وقرة هذا المعرض على تجسيدها سعود والتي تحدث فيها عن تطور

السعودي الذي يحكي فعلا واقعا ملموسا لما تعيشه نحن المواطنين واتناء سفرنا للمركز ليحضر الدول الاخرى سواء العربية او الاسلامية او الاجنبية اعلمني الشيء الكثير داخل وطني وكنت دائما احمده في كل الامم واليوم وفي الواقع ان ما شاهدته بأم عيني يعطي الصورة الحقيقية والواقعية لما تعيشه المملكة العربية السعودية والنهوض بهاوقال اني اعجبت كثيرا بالجناح الاسلامي بها رغم انني سعودي الا انني

رغم تكالب الظريف على الدول الاخرى والازمات التي تمر بها بعض الدول العربية و الاسلامية والجميع عرفوا من خلال معرض المملكة بين الامم واليوم الصورة الواقعية للانسان السعودي والمملكة العربية السعودية بالذات وهذا شيء يفخر به المواطن والمسئول القيم والزائر للارض المقدسة الشريفة.

■ اما الشيخ احمد بلقند رجل الاعمال المعروف قال بان معرض المملكة بين الامم واليوم يظهر بهذا الشكل الذي رسمت له قبايتنا العليا وخطها لها ابتناؤنا المخلصون ويحق لنا نحن المواطنين ان نفخر بهذا التطور الكبير الذي عم كافة المملكة بفضل من الله ثم بجهود حكومتنا الرشيدة الغالية.

■ وقال بان منيولة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا للمعرض من مبهودات كبيرة في سبيل تذليل كل العقبات التي يعصفها للمعرض. ■ وقال بان تمديد اقامة المعرض خمسة ايام التي اعلن عنها سموه يعطي الدليل الاكيد على ان هناك اقبالا كبيرا من الاجرة للمعرضين والاجانب الموجهين في مصر والزائرين لها هو ترك اكبر فرصة لهم لمشاهدة المعرض. ■ وهاشام يقول: بان تجايز العدد الاكبر من مليوني زائر يحقق الهدف الذي رسم من اجله هذا المعرض الذي اعلى صوره واقعية وملحوسا لما يعيشه المواطن السعودي ورجل الاعمال السعودي من ترفر امكانيات ورفر للتعرض قدام بهذه الاراضى الشريفة.

الحسين.. اختصار المسافة والزمن لتقديم خدمة اعلامية



استطرد يقول بان صاحب القرار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اراد بهذا المعرض ان يصبح فكرة خاطئة لدى الآخرين عن المملكة بل اراد بان يعين على تصحيح الصورة الخاطئة عن العالم العربي والعالم الاسلامي لدى الآخرين.

■ اما الدكتور عبدالعزيز النهارى رئيس تحرير الرميعة البلاد فقال: ان معرض المملكة بين الامم واليوم يمثل واجهة اعلامية مشرفة تتحدث عن نفسها دون اي واسطة اعلامية وبعبارة اخرى حاسية بالدعاية المبالغ فيها... لما يشاهده الزائر لمعرض المملكة ويتبرر واقعا ملموسا وطيفة واضحة امام عينيه دون تبول وبين مبالغة وقال لقد تعمق الجناح لمعرض المملكة لانها تعكس نهجا علميا تعليمي المملكو تتمم به نتيجة للتخطيط السليم والتفاني المتواصل والدم المتناسي والدراسة العلمية الدقيقة لكل ما من شأنه تقدم بلادنا وبلدنا.

■ وعرض يقول الدكتور النهارى بان معرض المملكة والتي تنقلت في عدة مساحات اوروبية ثم حلت رحالها في البلد العربي الاسلامي الشقيق مصر فهي رسول محبة ووثام رسالة حضارة تعيها بلان ويطلع عليها الآخرون من اصدياء واستاذ.

■ واستطرد في حديثه لـ اليوم - يقول بان خلال هذه المعارض يعرف الصديق بان الثورة التي اتهم الله بها علينا انتمسكت الى نهضة وتطور شامل في شتى المجالات وتحولت تلك الصحراء الى واحة خضراء وانتقلت البادية الى مدينة مزدهرة تتخذ باسباب التقدم مع المحافظة على الدين والتقاليد الاسلامية والاسس الثابتة التي بنيت عليها دولتنا.

■ وقال اما الشقيق فانه يلمس ان جزءا من وطنه العربي يعمل بجد وكفاح ليحقق الخير والبر والاشاء والاخرة في شتى ارجاء المعمورة.

■ وتحدث الاستاذ عياد بلجيب رئيس تحرير الرميعة الحديثة فقال: ان معرض المملكة بين الامم واليوم يمثل واجهة اعلامية مشرفة تتحدث عن نفسها دون اي واسطة اعلامية وبعبارة اخرى حاسية بالدعاية المبالغ فيها... لما يشاهده الزائر لمعرض المملكة ويتبرر واقعا ملموسا وطيفة واضحة امام عينيه دون تبول وبين مبالغة وقال لقد تعمق الجناح لمعرض المملكة لانها تعكس نهجا علميا تعليمي المملكو تتمم به نتيجة للتخطيط السليم والتفاني المتواصل والدم المتناسي والدراسة العلمية الدقيقة لكل ما من شأنه تقدم بلادنا وبلدنا.

■ وعرض يقول الدكتور النهارى بان معرض المملكة والتي تنقلت في عدة مساحات اوروبية ثم حلت رحالها في البلد العربي الاسلامي الشقيق مصر فهي رسول محبة ووثام رسالة حضارة تعيها بلان ويطلع عليها الآخرون من اصدياء واستاذ.

كتب/عبدالرحمن عبدالوحد: نوه عدد من الاعلاميين البارزين من رؤساء تحرير بعض الصحف المحلية وعدد من الابهاء والمفكرين وعدد من رجال الاعمال بما يحظى به معرض المملكة بين الامم واليوم واجمعوا على ان قرار المعرض وجولته في انحاء العالم هو قرار بحد ذاته سياسي حكيم.



واشاروا بالملق التقني للموسم التي تلمسه المملكة منذ عدة سنوات وقالوا بان هذا عائد الى السياسة الحكيمة لحكومة خادم الحرمين الشريفين بالدرجة الاولى ومن ثم تعرضوا الى ما يتمتع به رجل الاعمال السعودي من تسهيلات في انشاء المصانع الوطنية التي تكون على افضل مستوى تقني حيث يوجد التطورات والتسهيلات الملموسة من قبل وزارة الصناعة والكهرباء بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ليكس بالتالي التطور الحضاري والممراني التي تعيشه المملكة العربية السعودية اليوم.

■ وايضا العالم الادبي والاميركي النغرة الخاطئة من العالم الثالث وفي الدول النامية خاصة وان المملكة تقع في شريطها الحدودي مع انها تطورت تطورا متراجعا من خلال الفكرة المدروسة والتخطيط الواضح والتفكير الجيد. وكان لزاما علينا ان تلقى الضوء مع عدد من هؤلاء المسئولين في هذه الاحداث العديدة والتفتحة.

■ فقد نوه الدكتور هاشم عبد هاشم رئيس تحرير الرميعة عكاظ بالقرار الحكيم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حول معرض المملكة بين الامم واليوم.

■ وقال دائما القرار السياسي يتأثر بمجموعة من المراحل دائما نحن في المملكة العربية السعودية نسمع لشيئين ان هناك لجنة كافيته هناك من يفكر ويخطط وينفذ البحرين الشريفين فانه احسن ما فيهم من الذين تراجه الاعلام العربي بصورة عامة.. والاعلام الاسلامي بصورة خاصة.

الملحق الثقافي التركي يعبر عن اعجابه بالجناح الاسلامي

القاهرة - و.اس: قام الملحق الثقافي بالقاهرة التركية في القاهرة السيد/علي كبرليه اسم الاول زيارة لمعرض المملكة بين الامم واليوم المقام حاليا بالقاهرة لاطلاع خلافا على كافة اجنحة المعرض والمعرضات التي تشتمل عليها من صور ومجسلات وافلام.

■ وعبر عقب زيارته عن اعجابه بدقة تنظيم المعرض والاسس الفنية التي ظهرت فيها العروضات وقال انه قد التقى بالتحقيق في طريقة العرض وتقديم القديم والجديد. واعرب عن اعجابه بالجناح الاسلامي والمجسلات المتميزات للممرانية وقال انه قد شني كثيرا مجمع السيد النبوي الشريفة بتوسيعه المتكبر. واكد في تصريحه لوكالة الانباء السعودية على اهمية هذا المعرض في تذليل المعرفة وتوثيق العلاقات بين شعب المملكة والشعوب الشقيقة والصديقة.

■ وأشار الى ان هناك معرضا للفن السعودي المعاصر يقيم حاليا في تركيا يشهده العديد من الشعب التركي الذي اعتبره بتورا كمبرية للانسان السعودي.

المعرض يفتح أبوابه من الساعة الثامنة صباحا بدلا من العاشرة

القاهرة - مكتب اليوم - و.اس: قال معرض المملكة بين الامم واليوم المقام حاليا بالقاهرة يستقبل أعدادا متزايدة من الزوار رغم الإعلان عن تمديد المعرض مدة خمسة ايام. وقد توجه الآلاف من المواطنين المصريين من مختلف احياء ومناطق القاهرة والجوالات نحو مقر المعرض ببارش المعرض بمدينة نصر منذ وقت مبكر من صباح اليوم حيث احتشدوا باعداد كبيرة امام البوابة الرئيسية لارض المعرض استعدادا لموعد افتتاح ابواب المعرض وشيئا لهدا الاقبال الكبير والحرس للترديد عن افراد الشعب المصري فقد تكرر ابداءه من يوم امس الاثنين افتتاح المعرض بوابه امام الزوار من الساعة الثامنة صباحا بدلا من العاشرة.

■ وقد شهد المعرض صيحا توفيقا بضريرا كبيرا ما اضطر رجال الشرطة الى وضع الجواز امام الساعة الرئيسية لتنظيم دخول الزائرين على مجموعات نظرا لعدم تحمل صالات وقاعات المعرض لهذه الازفاج في وقت واحد وبينما رجل الامن والشرايين على الاجنحة جيدا كثيرا من اجل اقامة افضل الفرض لاطلاع الزائرين على كافة العروضات ولم يستطع القائلون على الاجنحة الاجابة على جميع اسئلة الزائرين واستفساراتهم نظرا لانهم الكبر الذي لم ينج وقتا كافيا لتفادي الجوارين. والزائرين والقائلين على المعرض.

التلفزيون الامريكي ينقل لقطات للمعرض

القاهرة - و.اس: قام التلفزيون الامريكي (ان بي سي) بنقل عدد من اللقطات للمعرض بين الامم واليوم بصورة للافان البثال الذي بلغه المعرض خاتمة.

■ وأوضح موقع برنامج التلفزيون الامريكي اواسع الانتشار ان المعرض اذن بصورة واضحة لود العلاقات التي تربط بين الحضارة المصرية والحضارة السعودية.

انخفاض تأييد قادة الصهاينة الأمريكيين للكيان الاسرائيلي

[illegible]

خيم الحاسب الآلي في الاتفاق نواة لخدمة شباب الشرقية

اطمئنان من إدارة الاتفاق على سير البرامج المتنوعة

كتب/ عبدالرحمن البدين : يدخل اسبوع خيم الحاسب الآلي .. بنادي الاتفاق والذي تنفذه اللجنة الثقافية بدعم متواصل من إدارة النادي بيوه الثالث وسط اقبال واستفادته كاملة من طلاب الخيم الذي يصل عددهم الى 100 طالب تم اختيارهم من المدارس الثانوية والمتوسطة من مدارس المنطقة بناء على مشورة اساتذة المدارس وفي اليوم الاول استقبل مسئولو الخيم عددا من الزائرين

من الاساتذة واولياء الامور للاطمئنان على جدوى اقامة ابنائهم في ناد رياضي يكرس اهتمامه للجانب الرياضي .. فوجدوا البرامج الكثيرة والمفيدة في نفس الوقت والتي شملت النواحي الثقافية والعلمية والاجتماعية والرياضية وقد أعدت اللجنة الثقافية برنامجا لكل يوم بحيث يتم اشباع معظم الرغبات في اليوم الواحد .. قسمت برنامج اليوم الاول الى ثمان فترات .. الفترة الاولى من الساعة 8 صباحا الى 9 صباحا وبرنامج



بداية اسبوع الخيم وحلقة تعارف

العالية .. للاستاذ عادل رشاد واما محاضرة الغد فهي للاستاذ صادق الشراوي بعنوان « أهمية تقريـب الحاسب الآلي » وتستمر المحاضرات حتى موعد اذان العشاء اداء الصلاة في مسجد النادي ثم اختتام اليوم بالفترة الثامنة وهي عبارة عن حفل سمر لجميع الطلاب .. وتقام هذه الانشطة في مركز الكمبيوتر والمسرح والصالة الرياضية والمسبح وقد بدأ الخيم بتقسيم الطلاب الى 4 شعب ويقيم كل مسئول كل شعبية .. يربط العلاقات وتعريف الطلاب بانفسهم من خلال الاحاديث الودية والشعور المتبادل وايدى الآراء وفتح باب المناقشة في



انصات ومناقشة لمشروع فكرة

ويتوقف الخيم من صلاة الظهر حتى بعد اداء صلاة العصر لتبدأ الفترة الخامسة والسادسة باقامة دوري داخلي في إحدى الألعاب الرياضية والتدريب على الحاسب الآلي ان ليس له رغبة في ممارسة الرياضية والمشاركة في النشاطات الداخلية.

وفي الفترة السابعة من الساعة 7 الى 8 مساء هناك محاضرة يومية ومحاضرة هذا اليوم بعنوان « دور علماء المسلمين في تقدم الحضارة

وتتوالى المسابقات الرياضية بين اندية الترفيه



لقتام اليد وبدء الطلبة والتمه وللمسة قريبا

كتب/ عبدالرحمن البدين : تبدأ عصر هذا اليوم في الصالة الرياضية بمدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية المنطقة الشرقية لكرة الطائرة باللعـب مباريات الاشبال وبين الغد ستكون المباريات في الكرة الطائرة على مستوى الشباب اما الخميس فستعقد مبارياتهم يوم الاحد 11/11 وقرن الدرجة الثانية

[بطولة القدم] وفي يوم السبت القادم 11/11 تمام على ملعب نادي المحيط بطولة اندية كرة القدم على مستوى المنطقة لكره القدم على مستوى الاشبال اما درجة الشباب فستعقد مبارياتهم يوم الاحد 11/11 وقرن الدرجة الثانية

بفرقة الاولى ستكون يوم الاثنين 11/11

[وللمسة خضيب] وتختتم البطولات المصنعة بلعبة كرة السلة حيث تبدأ يوم السبت 11/11 بدرجـة اشبال اندية المنطقة الشرقية في الصالة الرياضية بمدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالراكـة .. اما فرق الشباب فسيكون يوم الاحد 11/11 هذا الشهر موعدا لاقامة مبارياتهم واخيرا تقام بطولة الدرجة الاولى يوم الاثنين 11/11 كآخر نشاط رياضي لنادية المنطقة.

هذا وقد اقيمت خلال الثلاثة ايام الماضية بطولة جمعية لكرة اليد شاركت فيها معظم اندية المنطقة.

صرح بذلك لـ اليوم الرياضي احد غراب من الشئون الرياضية بالملعب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية.



الزميل محمد جمعة الى كندا

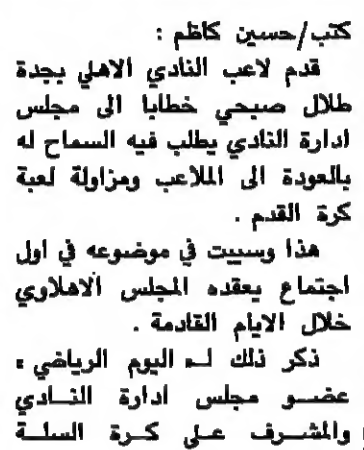
يفغفرا هذا اسبوع متجها الى كندا المحرر بهذه الصفحة الزميل/ محمد جمعة لحضور تصفيات كأس العالم للتصنيف لكرة القدم والتي ستقام في مونتريال اسبوع القادم.

ولذلك بناء على دعوة خاصة من الأكاديمية الرياضية وسبق للزميل محمد ان حضر كأس العالم الذي اقيم في اسبانيا موسم 1987م بدعوة من الاتحاد الكويتي والذي شاركت فيه كل من الكويت والجزائر من الدول العربية تمينتا للزميل رحلة سعيدة.



لعمو وخط بطلة

فيما ستناقش الإدارة الصبي وخطوات اولية بالعودة للملاعب بالاعتذار!!



طلال صبي

قدم لاعب النادي الاملي جدة طلال صبي خطبا الى مجلس ادارة النادي يطلب فيه السماح له بالعودة الى الملاعب ومزاولة لعبة كرة القدم.

هذا وسيت في موضوعه في اول اجتماع يعقده المجلس الاملاوي خلال الايام القادمة.

ذكر ذلك لـ اليوم الرياضي عضو مجلس ادارة النادي السيد/ عبدالعزیز عبدالعال .. والذي اكد بهذه المناسبة ان ابواب النادي مفتوحة لجميع اللاعبين والمخضين.

واوضح يقول وان موضوع طلال ماهو الا وسيلة لاغاية قوسيلة للصالح وغاية للوصول الى وضع معين يكون منه مصلحة الجميع.

النادي هو وسيلة تربوية ياتي لها القدر ليمارس كل مايشبع رغبته سواء من الناحية الرياضية او الثقافية او الاجتماعية.

(الموضوع سيناقشه المجلس) واكد عبدالعال وان اللاعب طلال ليس اول مرة يتخذ مثل هذه

بسرية تامة وبدون ضجيج اتفاق يغطف نجم الجزيرة ليل نكر

كتب- عبدالرحمن البدين : الإدارة الاتفاقية إدارة واعية تعمل بصمت لاتحجب الثرائر دون نتيجة .. وتعمل جاهدة لا هو في مصلحة النادي .. ولحق عمل هو كسب لاعب له وزنه في فريقه وعندما تشاهده تتشبه ان يلعب في احد اندية الممتاز المعروفة .. هذا اللاعب يملك موقوت المهلج ولاعب الوسط ومستواه في تصاعد مستمر .. اضافة الى سته الذي لايتعدى العشرين عاما ..

هذا اللاعب هو نبيل شكر النديم فنان فريق الجزيرة بدارين كسبه الاتفاق دون لثارة او منقصة او حتى الحديث عنه ..

وكان وراء هذه الصفقة الناجحة بكل تأكيد نائب رئيس مجلس ادارة الاتفاق صالح المطوع وتم تسجيله في اوراق النادي ليتمشى رفع اوراقه لاتحاد الكرة للموافقة على تسجيله رسميا وتتوقع ان يكون لاعبا بارزا في صفوف الفريق الاتفاقي في الموسم القادم وبكل تأكيد

لعبنا صباح هذا اليوم عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسوي عضو اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للاشبال الحالية الاستاذ عبدالله الدبل الى كندا وذلك لحضور اجتماعات اللجنة العليا للبطولة واجتماعات الفيفا واللجنة المنظمة والتي ستعقد بصفة يومية.

لعبنا صباح هذا اليوم عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسوي عضو اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للاشبال الحالية الاستاذ عبدالله الدبل الى كندا وذلك لحضور اجتماعات اللجنة العليا للبطولة واجتماعات الفيفا واللجنة المنظمة والتي ستعقد بصفة يومية.

لعبنا صباح هذا اليوم عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسوي عضو اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للاشبال الحالية الاستاذ عبدالله الدبل الى كندا وذلك لحضور اجتماعات اللجنة العليا للبطولة واجتماعات الفيفا واللجنة المنظمة والتي ستعقد بصفة يومية.

لعبنا صباح هذا اليوم عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسوي عضو اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للاشبال الحالية الاستاذ عبدالله الدبل الى كندا وذلك لحضور اجتماعات اللجنة العليا للبطولة واجتماعات الفيفا واللجنة المنظمة والتي ستعقد بصفة يومية.

لعبنا صباح هذا اليوم عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسوي عضو اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للاشبال الحالية الاستاذ عبدالله الدبل الى كندا وذلك لحضور اجتماعات اللجنة العليا للبطولة واجتماعات الفيفا واللجنة المنظمة والتي ستعقد بصفة يومية.

لعبنا صباح هذا اليوم عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسوي عضو اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للاشبال الحالية الاستاذ عبدالله الدبل الى كندا وذلك لحضور اجتماعات اللجنة العليا للبطولة واجتماعات الفيفا واللجنة المنظمة والتي ستعقد بصفة يومية.

تحت شعار الرياضة للجميع

اللجنة المنظمة بالخليج تحدد موعد التسجيل والظلال الصباح



رشا سليس

شروط السباق : يحق الاشتراك لجميع اندية والهيئات والافراد والمعلمين والطلاب المشترك من يقل عمره عن 12 سنة

● قيمة الاشتراك للنادية والهيئات 1000 ريال وللأفراد درجة أولى 500 .. والاشبال 250 ريال

● لتأخذ رسوم على المعلمين

● ستخصص فترة للتسجيل بالنادي وفترة للمعلمين وللأفراد على مزيد من التفاصيل ستصدر بيبات ذلك

● يجب على اللاعب المشترك توقيع خطاب لضمان الكشف الطبي

● حدد مسافة السباق للنادي والشباب 7 كم وللأشبال 3 كم وللمعلمين كيلو متر واحد

● يحق شرب الماء على خط السبر

سيعتمد حكام من رعية الشباب جدير بالثقة بان السباق للعلم الماضي اقتصر على اعضاء النادي ولكن النجاح الذي حققه السباق رأى المسؤولين ان يتم على شكل اوسع ليحقق الهدف الذي اقيم من اجله وهو التثاق الشباب بعضهم بعض وليتفكروا فيما بينهم المنافسة الشريفة.

كما ان السباق ستكون نقطة بدايته ملاعب النادي وكلمة ملاعب بشارع مكة مخترقا داخل مدينة سيهات حتى مقر النادي حيث ستوزع الجوائز على الفائزين.



مصر وثيقة من احرار قصب السبق في اللاعب الافريقية

مصر وثيقة من احرار قصب السبق في اللاعب الافريقية

تسبب الإصابتة بالاريزه نصائح طبية ستوجه للاعبين مصر

المصريون المصريون بمعظم الميداليات في المصارعة .. ويتزعم الامل بصفة خاصة على فرج عبدالمنعم الذي يبلغ من العمر 25 عاما ويطلق على صفة فرقة .. وترجع الرياضة فيها الى العصر الفرعوني .. وسوف تشترك مصر في هذه الاعلـب بفريق يتكون من 152 لاعبا و 53 لاعبة .. وقال مسؤولون في اللجنة الاولمبية ان بعض اللاعبين بالإضافة الى تدريبهم في مصر قد اشتركوا في دورات رياضية في أوروبا وآسيا حيث انفق الجزء الاكبر من المليون دولار.

ويصحب المصريون الى الفوز بميداليات ذهبية في كرة القدم والسباحة والمصارعة ورفع الاثقال والجودو .. ويتنظر ان تكون مصر بالمرکز الاول في الملاكمة وكرة اليد والتنس والهوكي وتقس البطولة والعب القوى ولكن المسؤولين ياملون في الحصول على ميداليات فضية او برونزية في هذه الاعلـب.

ويتوقع المقدم صبر حنا احد مسؤولي اتحاد رفع الاثقال الفوز بذهبية في رفع الاثقال وواحد في رفع الاثقال في الاولمبية .. نحن الافضل في

وقال ان فريق رفع الاثقال قام بمران مستمر عاما ويتوقع الفوز في ستة اوزان على الاقل.

وقال المسؤولون انه ينتظر ان يفوز

لعمو وخط بطلة

لقرن يد الاتحاد

جدة/عبدالمنصور حسين : عد من تونس يوم اول اسبوع فريق الاتحاد لكرة اليد عبدالرحمن حمو .. بعد قضاء اجازته في منطقة هذا وقد حمل الحمو معه الاوراق الخاصة بالدرب الجديد للاشبال المتجدي والذي قرر النادي للتصديقه بدلا من حشد الجهد .. من جهة اخرى بدأ مساعده لمرحب البشير كترينج خليفة ليعض اللاعبين المعالجين والمستجدين هذا .. ويتنظر ان يقدم الحمو برنامجا لاعداد استعدادات فريق الاتحاد الثلاثي لخوض منافسات الموسم الجديد التي سيبدأ بالمصنعة للدرجة الاولى بمنطقة الجند.



طاهر ابو زيد لن يشارك في دورة الجولبي

لكن هجوم الفريق يبدو قويا في وجود بدلاء جدد شيان مثل عبد سليمان ومحمد رمضان اللذين يتحسنان في الكرة ببراعة بالإضافة الى قوة التصويب التي يتمتعان بها.

لربما لايشترك في دورة

فريقي اللاعب طاهر ابو زيد احد المهاجمين المصريين القليلين المعروفين بتصويب كرات قوية على المرعى بسبب اصليته في الفخذ كرات قد منعته من الاشتراك في مباريات دولية اخيرة منها مباريات دورة سيفول.

شركة الراجي للصرافة والنجارة

ان تدعو الشباب السعوديين الصغار لخدمة وطنهم الحبيب في حقله الشهيدي الحامية لعمادهم في ارضهم من راحة في ارضهم السكينة والامن الى احدى الجهات التالية :

المدينة المنورة والشمال :
الإدارة الإقليمية بالمدينة المنورة - شارع المطار
ت : ٨٠-٣٨٨٦

بريدة وحائل :
الإدارة الإقليمية ببريدة
" الخيت " ت : ٢٣١٤٥٦

أبها :
الإدارة الإقليمية بأبها
الشارع العام - خط أبها - الخميس
تليفون : ٢٢٤٢١٩

الرياض :
إدارة شؤون الموظفين بالإدارة العامة - عمارة الراجي - شارع البطحاء
عمارة رقم ٣ تليفون : ٤٠٣٤٩٩٥

جدة :
الإدارة الإقليمية بجدة
شارع الملك عبد العزيز
ت : ٦٤٤١٠٠٠

الدمام :
الإدارة الإقليمية بالدمام - تقاطع شارع الأمير فهد مع شارع الظهران -
تليفون : ٨٢٦١٦٥٩

المطابع التجارية
لدار
اليوم
عانتب
٨٥٧٩١٨٢-٨٢٤٦٦٢٣ الدمام

محلاتنا بالدمام
النجوم ١
تأجير المظلات
٨٤٢٠٧٤١
النجوم ٢
تأجير المظلات
٨٤٥٧٦٨٧
النجوم ٣
تأجير المظلات
٨٣٤٧١٦٠

أخبارهم

- المهندس أحمد إبراهيم المبارك مدير عام مشروع الجبل غادرتنا الى خارج المملكة بصحبة العائلة لقضاء اجازته السنوية هناك وقد تسلم مهام عمله الاستاذ سليمان احمد البشر.
- الدكتور عبدالله الديبع مدير معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن يظهران غادرتنا الى الرياض في مهمة عمل.
- الاستاذ زايد الجمعة رئيس بلدية القطيف يتتبع هذه الايام باجازته السنوية والتي يقضيها داخل المملكة.
- مدير قرار الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني يتبعين العقيد راضي حسين المشهدي مدير ادارة الدفاع المدني بجيران مساعدا لمدير عام الدفاع المدني لشؤون السلامة.

المغادرون

كل شيء تمام يست خايف
أشوق عيالي هناك!!
أشوق الطيارة!!

توفيق الحمد

كلمات مائية
بقلم: محمد العلي

كلمة «السقوط» نسمعها الآن كثيرا... فالذين يتكلمون عن المسرح نسمع منهم كلمة السقوط، والذين يتكلمون عن الوضع الاجتماعي العربي يتكلمون عن السقوط، وفي النقد نسمع عن سقوط معظم النصوص التي تملأ الصحف والمجلات وفي النصوص الأدبية نفسها لا نقرأ غالبا سوى ما يوحى بهذه المفردة أو أثارها، وفي السياسة نسمع عن السقوط في المواقف وتهاافت القرارات. في كل هذه الاطلاقات نوع من الصحة ولكن ليست الصحة كلها، فالعالم العربي على الرغم من تناقضاته وانقسامه لا ينظر اليه من زاوية واحدة وحسب اي لا ينظر اليه من زاوية سياسية وحسب او زاوية ادبية وحسب او ثالثة فنية، بل ينظر اليه من خلال كل هذه الزوايا ومن خلال وضعه في محيط العالم كله.

إن التاريخ المثقل بالأصواء والمثقل بالكلام معا يضع على العالم العربي ثقلا هائلا ليس من السهل شق طريقه وسطه بالأضواء الى ان النظرة التي تعرف بنفاذ صيرورة التاريخ وشروطها تجد بين ركام التراجعات بل والانزيمات العربية تجد مواقع من الضوء ومن الاصرار، ليس لان ذلك هو منطق التاريخ وحسب، بل لان العالم العربي جزء من الحركة الانسانية العالمية وهي دائما صراع بين شيئين بين الحق والباطل، اي بين الانسان كريما حرا ومستولا وبين اعداء حياته تحت هذه الظلال الكرمية.

إن الهجمات التي استمرت على العالم العربي منذ ما قبل الاسلام وحتى الآن ما عدا فترة ذخيرة قصيرة لا زالت ترى وتأخذ الرنانا من البشاعة لم يعرفها اي شعب من شعوب العالم ماعدا الهندو الحمر، ومع ذلك فهناك عدد من نقاط الضوء لا تحتاج الى أكثر من العين المجردة لرؤيتها في العالم العربي. ولاشك ان الضوء يكبر مثلاً يكبر كل شيء.

مكتبة مركز الملك فيصل مفتوحة للاطفال طوال العطلة الدراسية

اعلن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ان مكتبة الاطفال التابعة له ستفتح ابوابها طوال فترة العطلة الدراسية وذلك خلال ايام الاسبوع من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الخامسة عصرا الى الساعة التاسعة مساء ما عدا يوم الجمعة. وتشتمل المكتبة التي تقع في مجمع الخيرية التابع لمؤسسة الملك فيصل الخيرية (صاحبها طاعة الكتب والمجلات ومعارضة الهويات كرسوم والكتلة والتكوين والقاء الحكايات والمحاضرات البسيطة... كما تعرض بها برامج الكمبيوتر الموجهة. وفي هذا التمهيد في مواعيد المكتبة ليتناسب مع ظروف العطلة الدراسية حيث ان هذه من الدرة الاولى التي تقدم فيها المكتبة خدماتها للاطفال ايام الخميس. وستظل المكتبة ابوابها خلال اجازة عيد الاضحى المبارك ثم تعود نشاطها يوم الاثنين الموافق لاسبوع عشر من شهر ذي الحجة. وكانت المكتبة التي افتتحت في شهر صفر الماضي تستقبل يوميا خلال العام الدراسي المنصرم مجموعات من طلاب المدارس الابتدائية وذلك بالتنسيق مع ادارات تلك المدارس.

ملكونا عبوة من الحياة الهدية هدية من خادم الحرمين الشريفين للحجاج بالمدينة

واضاف (بان المصلحة قد قامت بإعداد خطة عمل لمواجهة وتكثيف الخدمات خلال موسم الحج والضغط المتزايد على الخدمات التي تقدمها المصلحة وقد تم في هذا المجال توفير ما يضمن استمرارية وشمولية الخدمة ليعتم بها المواطن والحاج على حد سواء. وقد بلغت الكميات الواردة من المياه للمصلحة خلال موسم الحج ١٣٠ ألف متر مكعب منها ٨٠ ألف من التحلية و ٥٠ ألف من ابار المصلحة والتي قادت بشراء العديد منها. كما ان هناك خطة لاعادة تشغيل الاضيق الاملية امام المواطنين وذلك بعد ان تم اغلاقها طوال موسم الشتاء الماضي.

البنية الموفرة - على العمري:
أكد مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة البنية الموفرة المهندس فيصل مشرف في تصريح خاص لـ [اليوم] بأنه سيتم خلال موسم حج هذا العام وبتوجيه سائر كريم من خادم الحرمين الشريفين للملك فهد بن عبدالعزيز توضع مليوني عبوة من المياه العذبة هدية منه (حفظه الله) على حجاج بيت الله الحرام وزوار المسجد النبوي الشريف وذلك ببنية الموفرة وخلال التوسمين الاول والثاني وستقوم المصلحة بالاطراف على توزيعها مبردة لزارعي المسجد النبوي طوال ايام الحج.

مدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك فهد بجدة:
لازلنا نستقبل المرضى الموهولين لنا من الدول العربية والاسلامية

جدة - مكتب اليوم - عبدالرحمن عبدالواحد:
أكد الدكتور عبدالحفيظ خوجة مدير العيادات الخارجية في مستشفى الملك فهد بجدة بان المستشفى لا يزال يستقبل جميع الحالات الموهولة اليه من الدول العربية والاسلامية عن طريق الشئون الصحية بجدة وقال بان هذا يعود الى الرعاية والعناية من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسموه في عهد الامين والى المتابعة المستمرة من قبل معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وقال بان عدد المراجعين للمستشفى منذ بداية العام الهجري ١٤٠٧ هـ الى بداية هذا الشهر وصلت الى ١٣٠ ألف مراجع وأكثر للمراجعين لعيادات الاوراش الباطنية والعظام.

استقبال مكتب الحامي يوسف الرغوف

الى شارع ١١ بالذمام - عمارة محمد الميموني مقابل مطابع المطبع ومفروشات السبيعي - شقة ٢٠٠٠ هـ

هاتف / ٨٦٦١٨٠٠، ٨٦٦١٩٠٠ هاتف المنزل ٨٦٦٠٠٠٠
وبسريتنا استقبال العملاء في مقبنا الجديد

أسعارنا مغرية جداً
ويسرنا ان نعلن عن وصول تشكيلة من الكماليات الفاخرة

فؤاد الانتصاري وكيل

رابعة العالم الاسلامي «تنبني» ٥٠ يتيما مسلما في سريلانكا

كولومبو/كونا:
وافقت رابعة العالم الاسلامي عبر منظمة الاغذية التابعة لها وبموجب خطة فريدة على تبني عدد يصل الى ٥٠ طفلا من يتيمى المسلمين في سريلانكا. وابعاد نطاق باسم مركز يتيمى المسلمين في مدينة كولوا التي تقع على بعد ١٣ كيلو مترا الى الشمال من كولومبو وكافة الانبياء الكويتية اسس ان رابعة العالم الاسلامي تدفع مبلغا يصل الى ١٢٠٠ ريال سعودي لكل يتيم في العام الواحد وذلك لتغطية نفقات العيش والتعليم. واذف النطاق ان هذا العمل الانساني يعمية مكلوا يسلم ملابس واغطية ومكينات خياطة ومعدات كهربائية تصل قيمتها الى ١٥٠ ألف ريال سعودي حيث تبرع بها عدد من الشخصيات السعودية ورضت الانصاح عن هويتها. واذف النطاق ان هذا العمل الانساني من اجل يتيمى المسلمين هو احد الاعمال الانسانية التي يبلت من اجل المسلمين في سريلانكا وخاصة الاقل حقا في الحصول على سبل العيش. وساعدت رابعة العالم الاسلامي في العام الماضي في تبني ٢٠ شخصا من الاطفال اليتيمى كما تعتبر هذه الرابطة اول مؤسسة اسلامية تتبنى الاطفال اليتيمى في سريلانكا.

الايديز يقتل ٣٢ اسراياليا
عمان - كونا:
ذكرت الانباء الواردة الى عمان اسس ان ٣٢ اسراياليا قد توفوا نتيجة اصابتهم بمرض فقدان المناعة المكتسبة /ايديز/ بينما يتلقى عشرة آخرون العلاج في المستشفيات لانقاذهم من الموت بهذا المرض. وقلت هذه الانباء طبيا لصحرا طيبة اسرايالية ان /عقدة الايديز/ قد انتشرت في الكيان الصهيوني حيث يتوجه المئات من الاسراياليين الى المستشفيات لاجراء الفحوصات الطبية اللازمة للتأكد من عدم اصابتهم بهذا المرض.

LONGINES

لونجين كونكوست VHP بالتيتانوم والذهب

الصافي

حقت ألبان الصافي من ضمن خططها زيادة في إنتاجها وتسجل هدفا جديدا:

أربعة ريالات لعبوة اللستر فقط

من الحليب واللبن الطازج كامل وقليل الدسم

ريالات صافي بالبن

صناعة سويسرية مميزة دروة في الأناقة والدقة

المركز العام في المملكة العربية السعودية:

شركة الحصيبي التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.

المركز الرئيسي: جدة. هاتف: ٦٤٢٠٦٦. صاب: ٩٠٨٣. جنة: ٢٤١٣. الفروع: الرياض، الخبر، الدمام، وينبع.